16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de agosto fué 376.506 ejemplares distribuidos en toda la República.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5 — EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización, las informaciones de este diario.

Miércoles 21 de Septiembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5086



H... y

—"... juventud d...

—L... de Sep... ia de un ...ascista a la ...cional.

—... e para Pi... ...o héroe de ...

...ica palabra, así, ent... ...iración, y con el su... puntos suspensivo... abrir las líricas co... ...ntusiasmo. No se alarme el lector. Limitémonos a consignar la grata fecha. Dejemos en el tintero los lugares comunes que solemos emplear los periodistas para entusiasmarnos, por obligación, ante determinados días:

"Oh primavera, juventud del año juventud, primavera de la vida", etc

Hay otra fecha, de historia más curiosa. El "XX Settembre". Hoy leemos la reseña de estas actividades itálicas en toda la República, con el tradicional entusiasmo de siempre.

Lo que no sospecha el lector es que desde que los fascistas se encaramaron en el poder han hecho un discreto "boycott" al XX Settembre, para substituirlo con cualquier otra fecha, el aniversario de la Marcha sobre Roma, el Armisticio, cualquiera...

Mussolini ha encontrado el XX de Setiembre un poco "viejo régimen". Es una fecha que desagrada a los curas de quienes es tan amigo, hoy. Nada más lógico que derivar los entusiasmos hacia otra efemérides. Positivamente sabemos que se trató de hacerle el vacío al tradicional XX de Setiembre.

El resultado ha sido nulo, en la Argentina. Así se ha informado a Italia. Para los italianos residentes acá no hay fecha que pueda substituir al glorioso día recordatorio.

Edoardo Sandra, italiano, es al mismo tiempo tenor, perito en antigüedades artísticas y almacenero de comestibles y delikatessen. Es una figura muy conocida en Londres por cuanto el antiguo tenor del teatro Dal Verme de Milán fué quien talló las sillas que usaron los reyes británicos para su coronación. En su casa se dan la mano las salchichas de Francfort, los rollmops, el choucroute y otras delikatessen con los cuadros de Murillo, Watteau y Manet, auténticos, que posee Sandra en su galería de arte. Al mismo tiempo no olvida Sandra sus actividades tenoriles.

Edoardo Sandra, italiano de múltiples actividades.

Se dirá que ninguna de estas actividades da mérito para una condecoración, pero el "signor" Mussolini, deseoso de alentar las actividades de los itálicos en el extranjero, ha agraciado al "signor" Sandra con una distinción honorífica. Los diarios de Londres se ocupan de Sandra convertido en Cav. Uff. ¡Uff, si conoceremos Cavallieri, nosotros!...

Insistiendo aún sobre lo del XX de septiembre, sabemos que se ha informado a Roma sobre la imposibilidad de disminuir su celebración. En el cablegrama de informe fascista se agregó algo muy curioso. Y muy cierto: que los argentinos celebraban la fiesta con tanto cariño como los italianos.

Que lo diga la reseña de hoy de las actividades, en la Capital y en el Interior, si argentinos e italianos no están sinceramente unidos.

El héroe del otro día, Moisés Salomonosky, no resulta ya tan héroe... ¿Se acuerda el lector del valiente y arrojado joven que se arrojó, precisamente, para salvar de la locomotora a una pequeña niña en las vías del tren? Se ha publicado el retrato en todos los diarios. Un colega de la tarde inició una subscripción. La gloria, auténtica.

Hoy sabemos, por declaración de la presunta víctima salvada, que no hubo tal heroísmo.

Estamos frente a un caso de simulación, entonces. Según la presunta víctima que no tiene 4 años, como decía Moisés, sino 13, Moisés se cayó solo ante la locomotora y ella no estuvo en peligro ninguno.

Ni Pirandello acertaría a descubrir el móvil psicológico. En "Vestir al desnudo" demuestra nuestra tendencia a vestir de gala nuestra miseria moral, pero no concebiría inventar así toda una historia de heroísmo, gratuitamente.

La Liga Internacional de Mujeres, de Santiago de Chile, envía un telegrama de saludo a la institución colega de Buenos Aires y encarga del saludo al teniente argentino Vacca: "Enviamos el saludo por interme-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

—Para festejar el aniversario de nuestro matrimonio mi mujer me ha regalado un ramo de flores.

—¿Y tú que le has regalado?

—Una caja de cigarrillos.

ENTRE 72 CRONISTAS DEPORTIVOS, 38 SON FAVORABLES A TUNNEY, 24 A DEMPSEY Y 10 NO HAN QUERIDO EMITIR OPINIONES

Concurrirán unas 150 Mil Personas

Según parece, no se realizará la aspiración de Tex Rickard de percibir tres millones de dólares en concepto de entradas para la gran pelea de mañana: el dinero recaudado llegará sólo a 2.750.000 dólares.

DEMPSEY PESA 196 LIBRAS Y TUNNEY 188

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — Parece que las esperanzas de Tex Rickard, de que la suma que se perciba por concepto de entradas para el match de mañana alcance a los tres millones de dólares, no llegarán a materializarse. En efecto, se calcula que concurrirán 150.000 personas, las que pagarán en total 2.750.000 dólares.

Se han terminado todos los preparativos para enviar por broadcasting a todo el territorio norteamericano una descripción minuciosa del encuentro, a medida que éste se vaya desarrollando; por otra parte, han sido instaladas 200 líneas telegráficas para comunicar a todo el mundo las incidencias del match y su resultado.

A las 15 horas se pesarán

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — El único ejercicio que hará hoy Gene Tunney es una larga caminata, pues ya ayer dió término a su entrenamiento.

El campeón partirá mañana de mañana para esta ciudad, donde se pesará, a las 15, en las oficinas de la Comisión de Boxeo del Estado de Illinois.

Tunney ha declarado lo siguiente: "Estoy en la mejor forma de toda mi carrera pugilística y espero subir al ring pesando 188 libras".

El pronóstico meteorológico para mañana, es que hará buen tiempo, con temperatura agradable.

Dempsey terminó su entrenamiento

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — Dempsey ha terminado ayer su entrenamiento con algunos ejercicios en punching bags livianos y pesados y un poco de footing. Hoy dará término a los preparativos para el encuentro.

El ex campeón pesa en estos momentos 196 libras y piensa pasar el último día en su campo de entrenamiento.

Dempsey ha declarado lo siguiente: "Puedo garantizar que el hombre con quien se medirá mañana Tunney no será el mismo que combatió con él en Filadelfia el año pasado. Esta vez la cosa será diferente. Espero terminar con él con un hook de izquierda".

Las personas que concurren al campo de entrenamiento del ex campeón declaran que Dempsey ha vuelto a adquirir la fuerza que tenía en oportunidad de su match con Luis A. Firpo.

Hiram Dempsey, cree en su hijo

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — Entre las personas que opinan que Dempsey se impondrá mañana a su adversario, se encuentra su padre Hiram, quien cree que su hijo, cuando se halla en condiciones, es el mejor "fighter" del mundo y que derrotará a Tunney por knock out dentro de los siete primeros rounds del combate.

El padre de Jack, varios tíos, primos y sobrinos, se hallarán mañana a la noche en el Soldier's Field, para presenciar el combate.

El que haga foul perderá la bolsa

(Associated Press)

CHICAGO, 21.—Los Managers de Dempsey y Tunney han continuado hoy las discusiones iniciadas ayer respecto a los reglamentos que deberán observarse durante el combate.

El manager Gibson ganó el primer round para Tunney, cuando logró imponer sus deseos en la conferencia que tuvo con los funcionarios de la Comisión de Box de Illinois, en el sentido de que el ring fuese de 20 piés a lo que se oponía el manager Flyn, quien pedía que sólo fuese de 16 piés.

También tuvo lugar un agrio debate respecto a los fouls. Gibson trajo consigo a un abogado, a quien hizo intervenir en las discusiones.

El manager de Tunney insinuó que, en caso de cometerse un foul, toda la bolsa que debiera corresponderle al boxeador culpable sea entregada a establecimientos caritativos.

También se discutió acaloradamente respecto al vendaje de los pugilistas. Gibson quiere que las vendas sean colocadas en el ring, mientras que Flynn pide que sean colocadas en los camarines. Este asunto quedó en suspenso, así como el de la designación del referee.

El presidente de la Comisión Atlética ha indicado que desea que el referee no sea designado hasta el momento en que los pugilistas suban al ring.

Las Opiniones de los Cronistas no son Favorables a Dempsey

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — Recogidas por The Associated Press las opiniones de 72 cronistas sportivos, con respecto al probable resultado del encuentro de mañana a la noche por el campeonato mundial de peso pesado, 38 se manifiestan favorables a Tunney, 24 se inclinan a creer que ganará Dempsey y los diez restantes no quisieron comprometer su opinión.

A pesar de todo esto, la opinión pública favorece a Dempsey, lo cual se refleja en las apuestas que se cruzan hoy, las que en algunos casos llegan a 6 a 5 en favor del campeón, comparado con 8 a 5 de hace cuatro días.

Se dice que el ex boxeador Packey Mc Farland ha apostado 5000 dólares en favor de Tunney, en la proporción de 5 a 6.

Habrá trenes especiales para el público

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — Cinco trenes especiales correrán desde ésta hasta Chicago, llevando público para el match de mañana por el campeonato del mundo. Uno de estos trenes ha sido organizado por el ex campeón de peso pesado Corbett.

Además de estos trenes, el famoso y rápido "Siglo Veinte Limitado", viaja hoy dividido en siete secciones, en lugar de tres, llevando varios vagones privados para pasajeros millonarios.

Vinieron desde Shanghai y Mangualbre

(Especial para CRITICA de la Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — El corresponsal de "The New York Times" en Chicago, informa que John Grant y E. M. Reed han batido el record de viajes realizados especialmente para asistir a algún acontecimiento deportivo, pues el primero llegó a esta ciudad procedente de Shanghai y el segundo de Mangualbre, India, con el fin de presenciar el encuentro de mañana entre Gene Tunney y Jack Dempsey.

Hay muchas apuestas a la par

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — Ayer en algunas oficinas que aceptan apuestas para el match Dempsey-Tunney el ex campeón fué obteniendo mejor cotización en las apuestas, llegando a cerrarse varios convenios a la par.

Un corredor opinó que era probable que Dempsey, al subir al ring, se cotizase favorito, en la proporción de 5 a 1.

KOENNECKE

el piloto alemán que no pudiendo ir de Alemania a Estados Unidos por el Oeste, irá por el Este

A LAS 8.30 HS. DE HOY HA ATERRIZADO EN ANGORA

(Associated Press)

ANGORA, 21 — El aviador alemán Otto Koennecke, que ayer salió de Colonia en el Germania, con rumbo a Estados Unidos por vía Oriente, aterrizó hoy en ésta, a las 8.30 de la mañana, después de un vuelo sin etapas.

HOY SALDRAN LOS AVIONES RAPIDOS

Se inicia con éstos la tercera parte del Derby aéreo entre Nueva York y Spokane

LOS RESULTADOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21.— La última faz del Derby aéreo entre Nueva York y Spokane se iniciará hoy a las 14 horas, con la partida de los tres rápidos aeroplanos que tratarán de cubrir la distancia que separa a ambas ciudades en un solo vuelo.

Entre los participantes de esta última prueba está el monoplano "Royal Windsor", que recientmente abandonó su proyectado vuelo transatlántico en vista de la campaña popular emprendida contra esa clase de empresa.

Veinte y cinco aviones emprendieron el vuelo el lunes para hacer el recorrido de Nueva York a Spokane en cortas etapas. Seis de estos aparatos contnúan participando en las pruebas y hoy quedarán ya relativamente cerca de la meta.

EL 29 SID TERRIS SE ENFRENTARA CON MARTINEZ

(International)

NUEVA YORK, 21. — La Comisión de Boxeo ha decidido que Sid Terris debe medirse con Martínez, el día 29 de este mes, y con Pjil Mc Graw, el día 6 de octubre en Ebbets Field, en Brooklyn.

SE PRESENTO A COOLIDGE EL MINISTRO DE SALVADOR

(International)

WASHINGTON, 21. — El doctor Francisco Lima, que es el primer ministro que ha tenido la República del Salvador en esta Capital, después de un plazo de siete años, ha presentado sus credenciales al presidente Coolidge.

Por ahora Cosgrave no abandonará el poder

(International)

DUBLIN, 21. — El público en general espera con cierta ansiedad el próximo paso del presidente Cosgrave, que cuenta con una mayoría segura de cuatro bancas, y una mayoría dudosa de seis. Todo tiende sin embargo a indicar que continuará en el Gobierno, por lo menos por ahora.

Se expulsó a 8 comunistas de su partido

Se les acusa de haber llevado a cabo una campaña de propaganda destructiva en contra del partido

EN SIBERIA

(Associated Press)

IRKUTSK, 21.— La comisión de contralor del Partido Comunista de la Siberia, ha expulsado hoy a ocho de sus miembros más destacados, a quienes se les acusa de haber llevado a cabo una campaña de propaganda destructiva en contra del partido al propagar los discursos de Zinoviev y otros documentos secretos del partido, como también de haber recogido fondos ilegalmente para financiar e imprimir y distribuir literatura secreta del partido.

UN VAPOR DE LL. HOLANDES SE HALLA ENCALLADO

(International)

LONDRES, 21. — La Agencia Central News anuncia que el vapor Amersfoort, de propiedad del Lloyd Holandés, se encuentra encallado cerca de las costas de la isla de Antigua, del grupo de Sotavento de las Indias Occidentales. Se agrega que la tripulación y los pasajeros se dirigen a la costa en botes.

EL REAL DE MADRID SE HALLARA MAÑANA EN N. Y.

(International)

NUEVA YORK, 21. — Los jugadores españoles de football pertenecientes al equipo Real de Madrid, llegarán a este puerto hoy miércoles.

En Lisboa hizo explosión una poderosa bomba

Fué colocada en la parte baja de la ciudad y causó numerosos daños en las casas

VARIOS ARRESTOS

(Associated Press)

LISBOA, 21. — La policía española puso en conocimiento del Ministerio del Interior de los nombres de varios comunistas españoles que han llegado a Portugal. La policía portuguesa descubrió un gran número de comunistas portugueses que se hallaban en relaciones con aquéllos, procediendo a su arresto. También arrestó a 25 españoles, que serán entregados a la policía española.

Durante las horas de la noche hizo explosión una poderosa bomba en la parte baja de la ciudad, ocasionando daños en las ventanas de varias casas.

SE CASA UNA JAPONESA DE LAS MAS HERMOSAS

(International)

LONDRES, 21. — El corresponsal de "The Evening News" en Tokío comunica que el príncipe Chichibu, hermano del emperador del Japón, se casará en breve con la princesa Masaco Ichijo, hija del príncipe Yohijo.

La princesa Masako tiene diez y siete años de edad, y es una de las jóvenes más hermosas del Japón.

Anoche Estalló Una Bomba en Yugoeslavia

A tiempo que pasaba un tren expreso, ocurrió la explosión, pero sólo el convoy sufrió sus efectos

UN ATENTADO

(Associated Press)

BELGRADO, 21. — Anoche se produjo la explosión de una bomba cerca de Klissoure, en la línea ferroviaria de Guvegueli a Skoplie, justamente en el momento en que pasaba un tren expreso.

El tender, por efectos de la explosión, quedó separado de la locomotora y cayó del terraplén, pero el tren se detuvo casi inmediatamente, sin que nadie quedara herido.

Se atribuye este atentado a los adherentes del comité revolucionario de Macedonia.

(Associated Press)

La policía de Belgrado y las autoridades organizaron inmediatamente la búsqueda de los autores del atentado, hallando una importante banda de comitadjis búlgaros en un paso de Valandovo, con la que se inició una guerra de guerrilla que duró toda la noche.

Han sido enviados refuerzos desde Guevgueli y Stroumitza.

UN COMPLOT COMUNISTA FUE FRUSTRADO EN PORTUGAL

(International)

LONDRES, 21. — El corresponsal de la Agencia Central News en Lisboa, comunica que la policía portuguesa, aprovechando las informaciones que le facilitó la policía española, logró frustrar un complot comunista.

VISITARA ROMA EL REY DE BULGARIA

(International)

VIENA, 21 — Informan de Sofía que el rey Boris III de Bulgaria, que actualmente se encuentra en Londres, se dirigirá en breve a Roma, y se presume que será presentado a las princesas italianas.

ESTO NO LO ADIVINO



PARIS, 21. — La policía ha detenido a una mujer llamada Jeanne Boulet, la cual adoptando nombres, vestidos, casa y costumbres exóticos, trabajaba de adivina y hacía creer a los pobres clientes que iban a preguntarle cosas caprichosas que había nacido en la India y que descendía de una vieja familia sagrada de sacerdotes y sacerdotizas de quién sabe qué rara divinidad. Demás está decir que era francesa y para colmo nacida en el mismo París, hija de una planchadora y actuó antes como artista de revistas.

Estafaba vulgarmente y la policía resolvió allanar su establecimiento. Demás está decir que la poderosa adivina, no adivinó que la policía se dirigía hacia su casa y la tomaron in fraganti.

EN CONSTANTINOPLA LA GENTE NO QUIERE VIVIR

(International)

LONDRES, 21. — El corresponsal de la Agencia Central News en Constantinopla comunica que el número de suicidios ha aumentado grandemente en aquella ciudad, y que esto está causando cierta aprensión a las autoridades. Se informa que durante las últimas veinticuatro horas trece personas, incluso varias mujeres, se quitaron la vida.

ES PROBABLE QUE SESIONE EN DELHI EL C. DE LA LIGA

El maharajah de Kapurtala, en una entrevista, ha manifestado grandes deseos de que la Liga sesione en la India

LA PROXIMA SESION

(Associated Press)

GINEBRA, 21. — El maharajah de Kapurtala ha expresado sus deseos de que el Consejo de la Liga de Naciones celebre una sesión, en una fecha no muy lejana, en Delhi.

En una entrevista concedida a The Associated Press, el maharajah aseguró que las clases que gobiernan en la India están haciendo todo lo posible para interesar al pueblo en las finalidades y aspiraciones de la Liga, pero que la presencia material de su cuerpo directivo haría mucho más que cualquier cantidad de propaganda escrita u oral para hacer comprender las posibilidades de la Liga de Naciones.

También se dice que el Canadá, ahora que es miembro de la Liga, piensa invitar al Consejo a celebrar una sesión en Ottawa, y parece seguro que una de las reuniones del Consejo se efectuará, dentro de poco, en Berlín.

Venció Anoche en Chicago el Chileno Loayza

El excelente pugilista sudamericano ganó anoche el match por foul de su adversario

EL PUBLICO

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — El pugilista chileno Estanislao Loayza, ganó anoche por foul de su adversario, el match que sostuvo con Ted Morgan.

(International)

CHICAGO, 21. — El boxeador chileno de peso liviano, Estanislao Loayza, venció anoche a Ted Morgan, campeón de peso liviano junior, en el noveno round, por foul de su adversario. La pelea había sido concertada a diez rounds.

EL ASUNTO DE LA SEGURIDAD VA A SER ESTUDIADO

Stresemann y Boncour redactaron un proyecto en común para la creación de una comisión especial

AYUDA MILITAR

(International)

GINEBRA, 21. — El delegado francés M. Paul Boncour y el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Sr. Gustavo Stresemann han redactado en común un proyecto para la creación de una comisión especial que se encargará de estudiar el asunto relativo a la seguridad. El proyecto está destinado a acelerar los trabajos de la comisión preparatoria del desarme y a convocar cuanto antes a los países internacionales a una conferencia.

En lo relativo a la cuestión de la seguridad, se propone la creación de varios ententes, y que cada nación se comprometa de antemano a prestar una ayuda militar limitada a las otras.

La segunda comisión de la Asamblea de la Liga de Naciones ha decidido recomendar la creación de una comisión especial formada por economistas para que estudie la mejor forma de aplicar los resultados de la última conferencia económica internacional. Se anuncia que se invitará a los Estados Unidos a formar parte de la comisión.

Hoy

—El cierre de la cordillera y la estada de los cadetes argentinos en Chile.
—En la víspera del gran campeonato mundial de box.
—Anécdota del cura de Leales.

(Viene de la página anterior)

dio del futuro general del ejército argentino".

Son profetas en Chile, dirá el teniente Vacca. Que la Vacca se vuelva toro, lo sabemos. Pero que se convierta en general, es más difícil...

El mundo vive pendiente en la máxima expectativa del deporte, la del combate entre los dos colosos del box, Dempsey y Tunney. Mañana, en la noche, se define este encuentro que apasiona a todos. No hay celebridad más difundida. En Pekín como en Caracas, en París como en Sydney, son más conocidos esos nombres que el de los grandes estadistas e intelectuales de la hora presente.

La popularidad de los boxeadores se mide por los apodos con que se conocen en Estados Unidos. Nadie le gana a Dempsey en esa materia. Recordemos algunos de sus sobrenombres:
"El matador de Manassa"...
"El Ciclón de Salt Lake City"...
"El derribador de gigantes".
"El búfalo de la pradera"...

Eso del "búfalo" fué un apodo zoológico para enfrentarlo a nuestro Firpo, a quien se le gratificó allá con el nombre de "Toro Salvaje de las Pampas".

Carpentier, fué a luchar también con su apodo: "El Soldado de Francia". Fué entonces que los admiradores de Dempsey le empezaron a llamar a su ídolo "El Emperador de las trompadas"...

¿Y Gene Tunney?

El actual campeón de box es de los menos populares, a juzgar por este termómetro, infalible de las denominaciones populares. Apenas si se le conoce por inocuos nombres como "El muchacho de Nueva York", o, el más difundido, el "Sailor Tunney", o sea, el marinero Tunney, aludiendo a la época en que sirvió en la Marina y era campeón de ella.

Otro detalle, interesante.

Hoy se cumple un año, justo, de que Tunney es campeón. Recordemos que el 21 de septiembre de 1926, Dempsey fué despojado del título, en Filadelfia. Los campeones duran generalmente, por promedio, casi seis años. ¿Será síntoma favorable para Tunney?

Hagamos la cuenta. Desde 1882 hasta 1927, ocho campeones mundiales: Sullivan, Corbet, Fitzsimmons, Jeffries, Johnson, Willard, Dempsey y Tunney.

Tex Rickard es el promotor de la buena estrella. No lo digamos sólo por las formidables ganancias que obtiene en la concertación de estos grandes encuentros de box en los que se gana millones. El cable nos anticipa ya que se han vendido entradas por valor de tres millones de dólares para mañana. ¿Querrá creer el lector que la suerte de este hombre es tan grande que jamás ha tenido que suspender uno de sus grandes encuentros por lluvia o mal tiempo?

¡No hay nada que hacerle! Los brasileños tienen el secreto de saber ser gentiles y refinadísimos. Oigamos lo que nos cuenta el diputado Rufo de la Reta sobre una amabilidad del Canciller brasileño para con los argentinos:

—"En el salón contiguo se encontrarán ustedes algunas fisonomías argentinas que les será agradable reconocer"...

Un tanto intrigado, pasamos a una de las salas del Palacio de Itamaraty y nos encontramos, sobre un mueble valioso, las figuras de Mitre y de Roca, los dos ardientes sostenedores de la política de confraternidad".

Al concejal Giménez pueden formarle una cuestión en el seno de su partido socialista en el que domina la intransigente dictadura familiar. Digámoslo de una vez. El concejal ha estado en Misa, con aire perfectamente contrito y místico y los ojos en blanco, por la emoción.

¿Cómo es posible, un socialista en misa?

Para su disculpa el esbelto señor Giménez puede alegar que era la Misa de Beethoven, en el Colón.

También estaba el Nuncio Apostólico, anoche, en el palco del Intendente Casco. Al frente, como de costumbre, el Dr. Alvear. Jamás se vé al Nuncio en el Colón, marco demasiado mundano para su condición de eclesiástico, por mundano que sea dado su cargo. Había la disculpa, tanto para el Nuncio como para el socialista, de que se trataba de una Misa Solemne.

Era sugerente el contraste, anoche, entre las sotanas negras y moradas y los "decolletés" de las damas, el aire cargado de perfumes, las joyas, los blancos brazos desnudos...

¿Ustedes se han fijado alguna vez en esos hombre que llevan, atados, a los campeones Shorthorn, o lo que sean, en las pistas de la Exposición Rural?

Hoy los comparan... ¡a los efebos griegos!

Dijo ayer el profesor Armani, italiano, en la Feria del Libro: "...al ver a los hombres de vuestras estancias llevar por la pista los caballos y los bovinos apoyando casi el hombro sobre el cuello del animal, como los efebos esculpidos en las teorías frontales del Partenón"..

El calendario.
Septiembre 21 — San Mateo.

LA CARAMBOLA—

El chico, el mulo y el gato
Pasando por un pueblo un maragato,
Llevaba sobre un mulo atado un gato,
al que un chico, mostrando disimulo,
le asió la cola por detrás del mulo.
Herido el gato, al parecer sensible,
Pególe al macho un arañazo horrible;
Y herido entonces el sensible macho,
Pegó una coz y derribó al muchacho.
"Es el mundo a mi ver una cadena,
Do rodando la bola
El mal que hacemos en cabeza ajena
Refluye en nuestro mal por CARAMBOLA
Ramón de Campoamor

Humorismo e ingenio de otras épocas.

"El señor de Saint Gilles se especializaba por la imposibilidad de poder levantarse de la cama, temprano. Convencido él mismo de que era una pésima costumbre, solicitó servir en el ejército con el príncipe de Conti quien lo nombró su ayuda de campo. Una vez, hallándose ya el príncipe a caballo, a las cinco de la mañana, preguntó por Saint Gilles que seguía durmiendo:

—¡El príncipe está ya a caballo! —le dijeron.

—¿Ah, sí? ¡Cierra las ventanas, entonces, para que el sol no vea mi vergüenza!"

(Memorias de St. Simón).

EFEMERIDES—

1860. — El 21 de setiembre de 1860 desapareció de la escena el más autorizado de los pesimistas, un hombre que, no obstante detestar al periodismo y a los periodistas, tenía un talento periodístico realmente admirable.



—Claro que hablamos del señor Schopenhauer...

Schopenhauer es el autor de unas obras que todos hemos leído unas cuantas veces—aludimos a "El amor, las mujeres y la muerte", "Parerga y Paralipómenos" y otras no menos interesantes— y el que dió a la posteridad un gran libro que lleva por título "El mundo como voluntad y representación".

Cuando el gran pesimista publicó esta magnífica obra, los que ejercían la crítica ni siquiera se dieron por notificados. Un gran silencio cayó sobre el libro y sobre el hombre que lo escribiera...

Compréndese, pues, que ese gran escritor arrojara sus invectivas sobre los que le agraviaban con su silencio.

—"Los periodistas —dice en alguna parte— son como los perros pequeños, que en cuanto se mueve algo lanzan un ladrido".

Y a seguida:

—"El periodismo es un simple juego de sombras en la pared".

A Schopenhauer se le odiaba realmente... Lo odiaron los periodistas, los literatos, los académicos, los artistas, todos los que se habían visto señalados por él. Y es que la verdad es una cosa demasiado molesta que sólo pueden resistir los espíritus fuertes.

Lo que no quiere decir que le demos la razón al señor Schopenhauer que, al fin y al cabo, era un buen señor a quien dominaban infinitas manías.

Una mujer ideal.

El cura Palito, de Leales (Tucumán) fué llamado a prestar los auxilios espirituales a cierto vecino muy enfermo y con fama de muy pecador.

—Padre, lo he mandado llamar para arreglar mis cosas... Vd. sabrá que yo vivo con la Juana... Una buena mujer... que nunca me dejó faltar mi ropita limpia... que fué muy cariñosa... que siempre tuvo la comida a su hora... que jamás me molestó con sus celos... que una vez por semana sabía ponerme un papel de diez pesos en el bolsillo... Quiero arreglar mi situación... ¿Qué le parece, padre?

—Me parece increíble que con esa cara de infeliz te hayas agenciado de una mujercita así... ¿Dónde diablos las encuentran?

MIGUEL CANE

El inmortal autor de "Juvenilia" está, desde hoy, perpetuado en el mármol y radicado en la austera biblioteca del Colegio Nacional de Buenos Aires.

Recio perfil de florentino, como dijera en su conceptuoso discurso el Dr. Tomás de Estrada, presidente del Jockey Club, donante del busto, sonreirá a las muchachadas nuevas, que leerán su libro "bello y dulcemente triste", cargado de añoranzas de una estudiantina feliz.

Queremos olvidar de intento al [illegible] destacado diplomá-



profesor de energía, legislador y funcionario, para recordar sólo al estudiante travieso y sentimental que recogiera la vida de los antiguos claustros del viejo colegio de Buenos Aires y fuera el admirable cantor de sus eficaces y bélicas trapisondas. Queremos recordar sólo al autor del "Corazón" argentino, ese libro "Juvenilia", en el cual está implícito el primer atisbo del espíritu porteño y es la cuna de la bohemia sentimental de antaño, lírica y melenuda.

Ningún estudiante argentino ha dejado de leer ese libro maravilloso y también lo han releído al dejar de ser estudiantes, comentando sus risueñas páginas con la dulce melancolía que envuelve la edad feliz que se fué.

Cabe su busto, severo y viril como eran los hombres de la generación del 80; los estudiantes nuevos encontrarán, bajo el recio bigote, la sonrisa amable del abuelo estudiante, que comprende, ama e interpreta todas las travesuras. Y las páginas de su libro, leídas nuevamente y siempre en la severa biblioteca del Colegio Nacional de Buenos Aires, tendrán un sabor nuevo, porque ellas estarán viviendo en la pupila del autor, chispeante pupila de picardía criolla, que en vano trata de atenuar la piedra muerta de su escultura.

Billot no fué Partidario de la Intolerancia

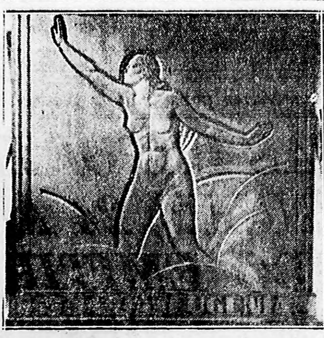
(International)

ROMA, 21. — La renuncia del cardenal Billot continúa siendo el tema casi exclusivo de los comentarios en los círculos católicos.

"Il Popolo di Roma", después de hacer notar que la renuncia del cardenal se debió a la actitud que asumió el Vaticano frente al diario "L'Action Francaise", declara que monseñor Billot, aunque no defendía la conducta de "L'Action Francaise", deseaba que aquel diario fuera tratado con tolerancia por el Vaticano, a fin de evitar que M. Daudet y M. Maurras se vieran obligados a asumir una actitud de franca hostilidad.

"Il Popolo di Roma" asegura que monseñor Billot defendió este punto de vista en el Sagrado Colegio, y que llegó hasta a censurar la conducta del secretario de Estado del Vaticano, monseñor Gasparri, por no tener en cuenta la opinión del Sagrado Colegio.

El Primer Premio de Escultura



Este hermoso bajorrelieve, del monumento a la poetisa María Eugenia Vaz-Ferreira, obra de Falcini, obtuvo el primer premio de escultura, del Salón Nacional. CRITICA se ocupó hace poco de esta obra y de su autor, señalando méritos, y la decisión oficial no ha hecho sino confirmar cuánto en aquella ocasión dijimos

El Pase de las Bulas de los Nuevos Obispos Ante la Corte

Sensacional dictamen que debió producir el Procurador General de la Nación, pidiendo la devolución lisa y llana de esos documentos

CRITICA A LA POLITICA VATICANA

Esta tarde se expidió el procurador general de la Nación en la vista que le confiriera la Suprema Corte, para la concesión del pase a las bulas pontificias instituyendo obispos de Catamarca, Córdoba, Santiago del Estero y Paraná a los monseñores Inocencio Davila, Fermín Fafitte, Andino Rodríguez y Julián Martínez, respectivamente.

Sin pecar de exigentes, ni de contentadizos, lo menos que creímos iba a decir el dictamen del Dr. Rodríguez Larreta, dada su investidura es lo siguiente:

Suprema Corte:

Vuestra Excelencia me confiere vista de las bulas expedidas por Su Santidad Pío XI instituyendo obispos para las diócesis de Catamarca, Córdoba, Santiago del Estero y Paraná, requiriendo mi dictamen antes de conceder el pase obligado que debe emanar de la alta autoridad de ese Supremo Tribunal.

Como funcionario y asesor legal, me veo en el penoso trance de no emitir dictamen respecto al asunto que se somete a mi consideración, o mejor dicho, mi dictamen se reduce simplemente a pedir a V. E. la devolución lisa y llana de estos documentos.

Fundaré brevemente las razones que asisten a esta Procuraduría General para ese pedido que queda formulado.

V. E. no habrá olvidado seguramente el desaire y desacato que se infirió a las autoridades constituídas del país, en ocasión del nombramiento de monseñor Boneo para el cargo de administrador apostólico de esta archidiócesis a raíz de quedar vacante por fallecimiento de monseñor Espinosa o mejor diré, cuando el trámite de nombrar su sucesor hizo crisis por oposición del Vaticano a investir canónicamente al propuesto por el P. Ejecutivo, de acuerdo con la terna votada por el Senado.

El nombramiento de monseñor Boneo para aquel cargo de administrador apostólico corrió los trámites que la Constitución y leyes señalan para el ejercicio de tales funciones.

El P. Ejecutivo, previo acuerdo para el reconocimiento de aquel cargo, pidió a V. E. el pase de los documentos pontificios que investían a Monseñor Boneo obispo y ciudadano argentino, para asumir la Administración Apostólica de la Archidiócesis en sede vacante, por culpa exclusiva del Vaticano.

En aquella oportunidad, esta Procuraduría, dictaminó en sentido de que no se prestase acuerdo a tal nombramiento por razones de orden legal y constitucional, que no es del caso recordar.

Vuestra excelencia con su elevado criterio y en extensos y magistralmente fundados considerandos, llegó a la misma conclusión que el suscripto y con la alta autoridad de su investidura, negó el pase a los documentos papales, que investían a monseñor Boneo en el carácter referido.

El Poder Ejecutivo respetando la decisión de V. E. la hizo suya comunicándola al nombrado obispo.

Y aquí comienza el episodio más doloroso y vejatorio que las autoridades del país soportaron de poderes extraños.

Monseñor Boneo en franca rebeldía contra el más alto Tribunal de la Nación y contra el Poder Ejecutivo que acató esa decisión; se alzó contra ambos y ejerció las funciones de Administrador Apostólico para las que se le negó autoridad y facultad.

Y el Poder Ejecutivo obligado a cumplir y hacer cumplir las resoluciones emanadas del Poder Judicial, ¡triste es confesarlo! no supo impedir el que el rebelde y contumaz obispo, tomara posesión y ejerciera el cargo de Administrador Apostólico.

Estos antecedentes fundan mi dictamen en el sentido que dejo expuesto, esto es, por la devolución de las bulas sin más trámite.

¿De qué sirven Excelentísima Corte, los dictámenes y vuestras propias decisiones, si no han de ser acatadas ni cumplidas?

Pero hay más, en el caso traído a colación para fundar este dictamen.

Un poder extraño, como es el de la Santa Sede, ha inferido agravios al país de tal magnitud, que no se concibe cómo sin las satisfacciones amplias que nos son debidas, se pueda pensar en acceder a sus pedidos como si las relaciones entre el Poder Civil y la Iglesia no hubiesen sufrido detrimento.

Esos agravios, por no recordar sino el más señalado, culminaron en el empeño de la Santa Sede de "premiar" a su ex representante en ésta monseñor Beda Cardinale, declarado persona "no grata" para el país, realizando esfuerzos por ascenderlo a nunciatura de mayor categoría, como es la de Río de Janeiro, vacante por elevación al cardenalato de su titular, monseñor Gasparri, hermano del secretario de Estado de la Santa Sede.

Sólo la leal y fraternal amistad del pueblo brasileño hacia nuestro país y la noble política de Itamaraty evitaron se consumara el plan del Vaticano, en franca enemistad con la Argentina.

Lo enunciado es suficiente para que V. E. me dé por expedido en la vista que se dignó conferirme.

Ese es el dictamen que nosotros esperábamos en este asunto de "fabricación" de obispos.

Contra nuestra fe y nuestras convicciones, el procurador general se expidió así:

Suprema Corte: No encuentro inconveniente en que V. E. preste su acuerdo para que el P. E. conceda el pase con las reservas de práctica, a la bula expedida por Su Santidad Pío XI instituyendo Obispo de la Diócesis de Catamarca a Monseñor Inocencio Dávila desde que según informa el referido Poder, dicho prelado fué oportunamente presentado por el Gobierno argentino para tal designación, conforme a las disposiciones de la Constitución sobre el ejercicio del derecho del Patronato Nacional.

En el mismo sentido se expidió para el pase de las bulas instituyendo obispos de Córdoba, Santiago del Estero y Paraná a los presbíteros Fermín Lafitte, Andino Rodríguez y Julián Martínez.

Confiemos en los Estudiantes

El silencio austero del claustro universitario ha sido turbado por un sordo rumor de cascos y espadas: y algunas voces bélicas escucháronse repetidamente, profundizadas por la acústica del recinto, junto a los mármoles que representan el Derecho y la Justicia. Los agitadores lugonófilos enderezaron su afán proselitista al estudiantado: quieren convencer a la juventud universitaria que el resplandor del escudo guerrero ilumina esta hora de la historia, y que nada vale la vida noble y libre de la democracia. Ciertamente, la juventud estudiantil ha presenciado un poco inquieta y azorada esta invasión militarista, contra la cual opuso en seguida su arrebato de fe democrática, irguiendo su elevada estatura moral sobre la pequeñez de los propósitos dictatoriales. La juventud universitaria respondió dignamente a la propaganda militarista; y es seguro, por fortuna, que no lograrán infiltrarse en su espíritu ni el principio de autoridad violenta, ni el odio al civismo. Enseñada diariamente en el ejemplo de la libertad, la juventud universitaria de nuestro país no puede dar oído a las aparatosas proclamas lugonófilas. Lástima, sin embargo, que ellas hagan escuela en cierto sector del pensamiento argentino.

Los estudiantes son el blanco de la acción dictatorialista. A ellos se dirigen los agitadores reaccionarios, precisamente porque ellos son la vanguardia defensiva de nuestra democracia. El militarismo aspira a convertir a su credo a sus más decididos adversarios. Pero no advierte, confundido como se halla, que tropieza con formidables fuerzas. Una tradición secular de democracia civil alienta en la Universidad. Ahí vive el recuerdo venerado de los grandes que formaron la patria, y le señalaron el derrotero de su presente glorioso y su porvenir ilimitado. Perdura en la penumbra de sus galerías y en el recogimiento de sus aulas, la voz encendida de fe democrática de los viejos maestros. ¡Qué hará, pues, en la Universidad, la propaganda militarista! Los estudiantes son la esperanza del pueblo argentino, que nunca como hoy se ha sentido fuerte y libre y seguro de las conquistas civiles. Confiemos en los estudiantes. La insistente grita lugonófila no doblegará la entereza de la juventud universitaria, tan digna siempre del pueblo al cual se debe.

Camila Quiroga debutó anoche en el Teatro Municipal de Puerto Rico

(Associated Press)

SAN JUAN (Puerto Rico), 21. —Ha debutado anoche en el Teatro Municipal, con un éxito clamoroso, la compañía argentina de Camila Quiroga.

Será una aventura inútil

El contubernio evidencia la debilidad de su estructura y la poca fe que inspira su constitución presente, opina el

DIPUTADO BARBICH

Sobre la "entente" que se tramita entre conservadores y antipersonalistas con los provincialistas de la Provincia de Buenos Aires, para presentar, en las próximas elecciones, un frente único contra el radicalismo irigoyenista, el diputado nacional por esa Provincia, Sr. Jorge Barbich, que responde a la tendencia última mencionada, ha concretado para CRITICA su opinión en los siguientes términos:

"No creo que sea un hecho este triple contubernio. Los provincialistas son suficientemente expertos en materia política para largarse a una aventura semejante. Ellos no ignoran el arraigo popular incontrarrestable del Dr. Irigoyen, que le asegurará una suma quizá insospechada de votantes a favor de nuestro partido. Por otra parte, en la Provincia de Buenos Aires, el Partido Radical está sólidamente consolidado, como consecuencia de la obra progresista de los gobiernos provinciales y municipales, que sacaron a los pueblos de la vida vegetativa en que vivían, iniciando una era de positivo progreso, cuyas consecuencias benéficas están bien expuestas a la vista de sus vecindarios.

Esta acaso tentativa del contubernio en atraer a sí nuevos adeptos, comprueba la debilidad de su estructura y la poca fe que inspira su constitución presente."

La Farsa del Héroe, la Niña y la Locomotora

Así puede llamarse una comedia aclarada por la comisaría 44.a



La sección 44 está de parabienes. En ella ha aparecido un personaje pirandeliano, o sea un héroe falso, cuyas hazañas se han desmoronado en el ridículo que suscita la mentira descubierta.

El héroe, la niña y la locomotora

El 18 del corriente, el joven Moisés Salomonsky, perteneciente al credo israelita, fué encontrado en el paso de nivel situado en la calle Lope de Vega en el Ferrocarril Oeste, con diversas lesiones en el cuerpo.

Interrogado, manifestó que dichas lesiones se las había producido un tren de carga, al tratar de salvar la vida a una niña llamada Teresa Barrios de 12 años de edad y domiciliada en la calle Lope de Vega 283.

Esta actitud del joven Salomonsky, arriesgando su preciosa vida para salvar la de la niñecita citada, suscitó diversos elogios, y al domicilio del joven Moisés, Lope de Vega 1314, concurrieron numerosos vecinos para conocer al héroe, y testimoniarle su admiración.

Demás está decir que Moisés vivió unos días de apoteosis, ya que cuando salía de su casa vendado y maltrecho, las chicas del barrio y los propietarios sesudos le señalaban con el dedo diciendo:

—Bravo muchacho— o las chicas:

—¡Quién fuera su novia!

Pero Moisés pasaba imperturbable como conviene a la dignidad de un héroe que ha arriesgado su pellejo para salvar la existencia de una prójima.

El héroe se derrumba

Sin embargo no todo lo que reluce es oro.

La policía de la sección 44a., con una saludable desconfianza, inició averiguaciones para establecer de qué forma se había producido el hecho, citando a la seccional a la niña Teresa Barrios, quien concurrió acompañada de sus padres. Al preguntársele de cómo había sido salvada de tan terrible accidente, Teresa respondió que nadie la había salvado, y que a ella no le ocurrió ningún accidente.

Dijo que era cierto que el mencionado día se encontraba en el paso de nivel mencionado, pero en absoluta seguridad, pudiendo ver a Salomonsky que fué atropellado por el tren tan livianamente que sólo al caer se lesionó. Aseguró la menor que al reparar que el accidente no tenía la menor importancia, se retiró a su domicilio. Tal es la verdad de los hechos, que ponen en evidencia que Salomonsky no trató ni pudo salvar la vida de nadie, como no fuera la propia, hazaña ésta que nadie encarece pues es lógico que cada uno salvaguarde prudentemente su pellejo.

¿Ha soñado Moisés?

Y cabe ahora preguntarse:

¿No ha soñado Moisés, y como uno de aquellos protagonistas de las obras de Pirandello, ha creído que su sueño era una realidad?

Porque resulta inadmisible que se pueda mentir tan descaradamente y en frío.

Cierto es que la vanidad humana no tiene límite, y que plagiar una hazaña que puede ser heroica tiene singular atracción, más a costa de qué riesgos.

Es quizás esto lo único heroico del joven Moisés. Jugarse la tranquilidad de sus días actuales por decir una mentira que fácilmente se descubriría.

Naturalmente, este acto revela una psicología extraña, tumultuosa.

Salomonsky, como uno de los fantoches que ha sacado de la realidad el genial autor italiano, quiso adornar su vida con una hazaña y el prestigio que conceden los actos heroicos, pero ha fracasado. La mediocridad de su gesto volcó sobre él, lo grotesco de las situaciones falsas.



Moisés Salomonsky

Terminó la farsa

Y de esta comedia que pirandellianamente podríamos llamar "la farsa del héroe, la niña y la locomotora" no queda nada más que una sonrisa irónica del público que como en un teatro ha visto al "hombre" irse convirtiendo humorísticamente en un polichinela.

Dos MINISTROS Batllistas Renunciarán en el Uruguay

Se cree que estas decisiones han de producir una honda crisis en la política

LAS CEDULAS HIPOTECARIAS BAJARON TRES PUNTOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Mañana debe producirse la crisis ministerial determinada por la renuncia de dos ministros batllistas, Pablo Minelli, de Hacienda, y Eduardo Acevedo Alvarez, de Industrias.

La causa de esas dimisiones es la designación del subdirector de Aduanas que recaerá en el señor Felipe Aguiar con los votos de cuatro consejeros nacionalistas y del consejero colorado radical Dr. Luis Caviglia, en oposición al candidato del batllismo Sr. Francisco Arena.

Honda repercusión

El episodio tendrá honda repercusión política, por cuanto quiebra el frente único que, a raíz de la última elección, formaron las fracciones del coloradismo. Reunida la agrupación colorada del gobierno nacional, la que obedece a la tendencia de Batlle, resolvió que en seguida que se designe al Sr. Felipe Aguiar para ese cargo, los ministros de Hacienda e Industrias renuncien.

El nacionalismo

En tales condiciones el Consejo Nacional deberá con los votos nacionalistas y el radical colorado, designar los nuevos secretarios de Estado, siendo probable que se encargue del Ministerio de Hacienda al actual senador radical Dr. Raúl Jude. Si el conflicto se agudizara, se determinaría las renuncias de los consejeros colorados, creándose un serio problema deseado por la fracción anticolegialista denominada riverista que emprendió una violenta campaña en contra de la actual organización constitucional, aun mismo, contra las autonomías departamentales. Los próximos episodios tuvieron ya repercusión en las cédulas hipotecarias, pues descendieron tres puntos.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Conferencia del Prof. Dumas

El profesor de Psicología experimental de la Sorbona, doctor don Jorge Dumas, dictará en esta Facultad una conferencia sobre "La circulación cerebral en las emociones", que tendrá lugar el día viernes 23 del corriente mes a las 18.30 horas.

Un Busto de Miguel Cané se Inauguró Hoy



Arriba: el doctor de Estrada, hablando. — Aspecto general, durante el acto. (Dib. de Parpagnoli)

Esta mañana, a las 11 horas, don Tomás de Estrada, presidente del Jockey Club, entregó el busto de Miguel Cané al Colegio Nacional de Buenos Aires.

En la biblioteca del Colegio Nacional se hallaban reunidos el rector, numerosos profesores, alumnos y público invitado.

El Dr. Estrada pronunció un conceptuoso discurso en el que se refirió a Miguel Cané, estudiando su obra y su múltiple personalidad de escritor, legislador, funcionario y educador, entregando su busto, obra del escultor Lagos, al Colegio Nacional, cuya historia se halla en las páginas de "Juvenilia". Al referirse a esta obra, el Sr. Estrada comentó un episodio curioso acaecido ayer. Dijo el Sr. Estrada:

"Ayer, cuando robustos brazos traían el busto de Cané a esta biblioteca, al cruzar los corredores una ráfaga de viento hizo volar del archivo unas amarillentas hojas. Coincidencia propicia a este homenaje: las hojas eran las viejas planillas de la aplicación y conducta del estudiante Miguel Cané que venían a recibir al Cané, hombre maduro, perpetuado en el mármol".

El rector del establecimiento, señor Juan N. Nielsen, en conmovidas frases agradeció el obsequio del Jockey Club y en nombre de los profesores y alumnos habló el Sr. Gutiérrez Larreta, vinculado con lazos de sangre a la personalidad que se honraba.

Fué, el acto, sencilla y elocuente demostración de respeto y admiración al ilustre ciudadano que ha merecido la gratitud de la posteridad quien reverencia en él, a uno de los espíritus más ilustres y representativos de la inteligencia nacional.

Lo que ha Sido y es JACK DEMPSEY en el Boxeo Mundial, por ROJAS

(Continuará mañana)

DEMOSTRÓ LA EFICACIA DEL GOLPE CORTO: SU CÉLEBRE "HOOT" DE IZQUIERDA, DE VEINTE CENTÍMETROS DE RECORRIDO, BASTÓ PARA DERRIBAR A GIGANTES TAN PODEROSOS COMO FIRPO

A PESAR DE SU ESPÍRITU DE FIERO PELEADOR, JACK ES UN HOMBRE DE MUNDO, QUE HA SABIDO PULIRSE SOCIALMENTE, SIN HABER INTERRUMPIDO SUS ACTIVIDADES DE BOXEADOR

DEMPSEY ES LA MEJOR EXPRESION DEL MODERNO BOX AMERICANO, CREANDO UNA ESCUELA DE PELEADORES AGRESIVOS, IMPETUOSOS Y ARROLLADORES

DEMPSEY

COMO FIRPO EN LA ARGENTINA, DEMPSEY CREO MILLARES DE AFICIONADOS AL BOX EN EL MUNDO, POR LA ADMIRACION QUE DESPERTARON SUS HAZAÑAS

Jack Dempsey Parece Haber Recobrado la Formidable Fuerza de sus Grandes Tiempos

TUNNEY NO SERA CAMPEON

Mañana ha de celebrarse en la tristemente histórica Chicago el match más emocionante de la historia del box. Dempsey y Tunney van por segunda vez a medir sus fuerzas ante la espectativa universal. Por la primera vez un campeón derrotado intentará reconquistar su título. El año transcurrido entre la derrota y la probabilidad que hoy se le ofrece de ganar el título de campeón mundial, no ha logrado hacer olvidar al magistral Dempsey que goza de la misma estimación popular que cuando era campeón. Curioso caso que por primera vez se dá en la historia del deporte en que los ídolos del público pasan al olvido, en cuanto han sufrido su primera derrota. Esto, que es común a las masas no ha ocurrido a Dempsey, la simpatía popular lo ha acompañado constantemente y ha esperado su resurgimiento. Por eso el triunfo de Tunney es indispensable para que el mundo crea en su superioridad. Puede decirse que durante un año ha estado en suspenso el campeonato, pues, el mundo boxístico esperaba la revancha como la prueba definitiva de la superioridad de Tunney. En la conciencia popular está presente el recuerdo de la derrota de Dempsey Tunney por lo tanto no será efectivamente campeón del mundo ante la conciencia popular, hasta que reafirme con un nuevo triunfo su supremacía sobre el ex-campeón. Los combatientes de hoy son de fuerzas iguales para el público. A pesar del éxito obtenido por Tunney hace un año y en esa creencia radica el interés extraordinario de la pelea de hoy.

NO CREO EN G. TUNNEY

El profesor Abramoff opina que Jack Dempsey se impondrá en forma que no dejará lugar a dudas sobre la diferencia que hay entre uno y otro boxeador

POR KNOCK OUT

León Abramoff, profesor de box de la Escuela Naval, Colegio Militar, Escuela de Policía y Círculo Militar, sintetiza así su opinión sobre el gran match de mañana:

Cualquiera que sea la definición del match, soy de opinión que el vencedor será el mismo hombre: Jack Dempsey. El gran atleta americano se encuentra como en sus mejores tiempos; así al menos nos lo hace saber el cable. De ser así, el hábil Gene Tunney puede prepararse a desplegar toda su ciencia, la que podrá en último caso servirle para evitar el knock out. Si es cierto que Dempsey ha reconquistado el estado físico que tenía en ocasión de sus matches con Firpo y Carpentier, la lucha no puede prolongarse más de los 10 rounds. Confío en Dempsey. Todavía es capaz de hacer eso y mucho más. 32 años para un atleta de su clase no son muchos.

F. AMATO CREE EN TUNNEY

Don Fernando Amato, presidente del Belwarp Boxing Club, nos dijo, respondiendo a nuestra encuenta, sobre el posible resultado del gran match del jueves.

—Mi opinión es favorable al hombre que triunfó en Filadelfia. Sin duda será un gran match, con todas las características necesarias para que el público que llene el estadio novísimo de Chicago, viva momentos de gran emoción.

Sin embargo, el corazón desearía que Jack Dempsey, a quien debemos las más intensas emociones deportivas, conquistara el campeonato. Deseo su victoria, pero creo en la del otro. Dempsey fué mucho más de todo lo que puede ser Gene Tunney, aunque éste triunfe mañana.

Pero los años, tienen que haber influído notablemente en el poder del Jack actual, que según mi opinión, es apenas un poco más del sesenta por ciento del de otras épocas.

El ocio, las diversas preocupaciones, han desgastado las energías de Dempsey, que a pesar de su afán de recuperarlas ahora íntegramente, no puede ser el mismo que venció a Willard y a Firpo.

Tunney es un gran boxeador, sobre todo un boxeador profundamente inteligente.

Frente a la impetuosidad del ex campeón, que es el mejor exponente del box americano, impetuoso y agresivo, el otro opondrá la mejor escuela contraria: algo como la antigua escuela inglesa, a base de izquierdas de arresto, en las que aprovechará su largo reach para detener el ímpetu de aquél.

Con esto, termina nuestro reporteado, quiero decir, que el combate de Filadelfia, se reproducirá y que el triunfo volverá a corresponder a Tunnney si Dempsey no logra en el transcurso de los quince rounds, colocar un golpe decisivo con su potente izquierda. Pero esto es poco probable, ya que Tunney está prevenido y tratará de cuidarse del potente hook.

El actual campeón, evitará sin duda esos propósitos, para lograr así que el brazo se le levante por k. o. Pero creo que Tunney hará que sean otros los acontecimientos.

La Opinión Universal no Quiere Aceptar la Derrota Definitiva de Jack Dempsey

Estamos acostumbrados a ver en él al artista impecable del puñetazo, al arquetipo admirable del pugilista, no superado aún en la historia del box

TUNNEY CARECE DE LA PERSONALIDAD NECESARIA PARA SUCEDERLE

El campo de los Soldados, Soldier's Field, como se denomina al imponente estadio que se levanta en los alrededores de Chicago, puede dar una idea aproximada de la inmensa expectación que se ha formado en torno al combate a librarse mañana en su recinto, por la disputa del campeonato mundial de box.

Ninguno de los soberbios "fields" norteamericanos, ni el de Polo Grounds que contuvo la desbordada muchedumbre del match Dempsey Firpo, ni el del Sesquicentenario de Filadelfia que acogió a los miles de espectadores del combate Tunney-Dempsey, tuvieron el honor en esta oportunidad de conmoverse ante tan formidable espectáculo.

Todos ellos resultaban estrechos. Ninguno como el Soldier's Field para concentrar tan desmesurada aglomeración de entusiastas, tan vasta conmoción como la que se espera de estos dos adversarios poderosos, representantes máximos del vigor pugilístico.

El combate del siglo

El interés de esta lucha, está determinado por la capacidad del estadio.

Y, sin embargo, bueno es que apuremos nuestra duda. ¿Estamos en presencia de un nuevo combate del siglo, como fué apellidado aquel en que Georges Carpentier, el supremo símbolo de la fuerte Francia, intentó despojar al fiero Jack de su cinturón estrellado? ¿Se reproduce, acaso, el impresionante combate, en que dos Américas opuestas, la una representada por Dempsey, la otra por Firpo, dirimían el cetro de la potencia corporal?

No. Nada de eso. Detrás de Carpentier, el boxeador perfecto, había todo un mundo de ilusiones. Dos civilizaciones se ponían frente a frente, en las expresiones más acabadas de su desarrollo físico: La vieja Europa y la joven América.

Detrás del Toro Salvaje de las Pampas, toda la civilización latina vislumbraba la consagración de su antiguo esplendor.

El alma del deporte

Pero ahora, ¿qué mundos ideales, qué intereses espirituales están en juego? Dempsey y Tunney son norteamericanos. Sólo el respeto y la admiración que produce la idea del atleta perfecto, y la justicia de un título noblemente alcanzado, pueden dar lugar a esta tensión universal. El alma del deporte, su sentido más alto es, al parecer, y quisiéramos que así fuera en realidad, lo único que interesa en estos momentos.

En el ánimo de los que presenciaron y siguieron las alternativas del combate de Filadelfia, el año pasado, entre Tunney y Dempsey, no ha quedado la impresión rotunda de un triunfo definitivo. La corona de Dempsey, — es la opinión uniforme — fué arrebatada por sorpresa.

¿Hasta qué punto es exacta esta consideración?

El más alto exponente

Jack Dempsey, al decir de los entendidos, de aquellos que tuvieron oportunidad de comparar los valores boxísticos desde Súllivan y Fitzsimons, pasando por los Corbett, los Burns, los Jeffries, y Johnsons y Williards, ha sido la máquina más formidable que ha pisado los rings del mundo.

Físicamente perfecto, inteligente seguro, preciso: con una capacidad de castigo extraordinaria y un exponente ilimitado de reacción: violento y suave a la vez: cortés y valiente, reunía en sí las características y las condiciones de un verdadero campeón. Del campeón que todos queremos ver en la cumbre jerárquica.

En el fondo, nos habíamos acostumbrado a personificar en él al arquetipo del pugilista impecable. La historia de sus combates por lo menos, nos ha dejado esa impresión, y han afirmado su valor.

¿Quién es Tunney?

Nada de esto nos dice la historia deportiva de Gene Tunney. El actual campeón, a medida que ascendía en importancia, iba cobrando una popularidad, que a muchos se les antoja prestada. Circunstancias especiales, entre la que tuvo gran influjo su participación en la guerra, lo invistieron de una aureola heróica que le faltó a Jack Dempsey.

Jack ha sido silbado muchas veces en público. Tunney fué empujado, fué llevado al campeonato, más por el deseo de ver sustituído a Dempsey, que por sus propios valores.

La popularidad que le brindó esa muchedumbre de enemigos de Dempsey a Gene Tunney, lo convirtió en campeón. Fué un error del cual posiblemente reaccionaron, el día que Tunney apareció ostentando el magnífico cinturón estrellado que lucieron las glorias máximas del deporte.

Jack merece ser de nuevo campeón

De ahí arranca la popularidad, que en los últimos tiempos alcanzó Jack Dempsey; y es que resulta doloroso ver en la cúspide a hombres que no están capacitados para ello. Cuesta trabajo creer que el viejo campeón, el fiero Jack, haya dejado de ser la figura arrogante, el artista egregio del puñetazo.

Podrá caer vencido. Otros tan aguerridos como él, cedieron a los años y al desgaste de una vida incompatible con su carrera. Pero sería denigrante para el propio pugilismo, un campeón que no reuniese las calidades y merecimientos que en tan alto grado concentra el "challenger" de hoy, Jack Dempsey.

Ese es nuestro punto de vista, y el por qué de nuestra adhesión al admirable "Búffalo de las praderas", cuyo triunfo deseamos: no creemos que pueda sustituírselo fácilmente entre la plana mayor de grandes boxeadores del mundo.

HOY, HACE UN AÑO...

Hoy hace un año, se ha registrado la sorpresa más grande en el pugilismo mundial: Jack Dempsey cayó vencido en el estadio del Sesquicentenario de Filadelfia por Gene Tunney, un pugilista a quien no se creía capaz de conquistar el campeonato mundial de todos los pesos.

A un año y un día de distancia, el ex campeón, a quien se considera el único pugilista calificado, que pueda enfrentar con el campeón, intentará la reconquista de su título en un combate donde se juega, más que los intereses, su amor propio de derrotado.

VENCERA OTRA VEZ TUNNEY

Willie Gould declara que Tunney alcanzará nuevamente el triunfo, en forma igual a la que lo conquistara el año pasado.

—Como espectáculo de buen box — nos dice — será deficiente, por cuanto Tunney tratará, desde el primer momento, de eludir una lucha franca y científica, tratando siempre de pegar con su poderosa y desconcertante izquierda.

Por otra parte, Gould cree que Dempsey posee más vitalidad que Tunney y que también pega más fuerte, pero supone que estas cualidades no serán suficientes para obligarle a pelear con Tunney abiertamente.

Este conocimiento de la manera de Tunney — nos dice el profesor Gould — me hace esperar que después de la pelea mantendrá el campeonato mundial.

Y tan seguro estoy de su triunfo — agrega — que acepto cualquier apuesta hasta quinientos pesos (500 $) en manos de Tunney, en el Jockey Club, donde ejerzo funciones de profesor.

Opiniones Populares

Es partidaraio de Dempsey

—Soy partidario acérrimo de Dempsey — afirma Indalecio Huerta, fotógrago con domicilio en la calle Sadi Carnot número 146. Y estoy ansioso por que llegue la noche del 22, para recibir la noticia de que el viejo Jack ha recuperado el título que defendió durante siete años y que sólo se lo pudo arrebatar Tunney debido a una mala hora de su carrera.



El ex campeón hará lo mejor de todas sus peleas. Subirá al ring con "la sangre en el ojo" como se dice vulgarmente y el barbilindo Gene recibirá la más formidable tanda de guantazos.

La pelea no durará más de seis rounds.

Opiniones Populares

Tunney triunfará nuevamente

Contesta Alberto Araujo, tendero, establecido en la calle Rodríguez Peña número 146:

—Yo no puedo explicarme cómo hay quien espera el triunfo de Jack Dempsey en su match-revancha con Gene Tunney. La creencia de que en la pelea de Filadelfia se hallaba en malas condiciones, es errónea. No hubo sino que el campeón ya había perdido su vigor y eso no lo recuperan los boxeadores a voluntad. Dempsey no volverá a ser campeón. Caerá vencido y Tunney seguirá detentando el campeonato, por la sencilla razón de que, hoy por hoy, y mientras otros no demuestren lo contrario es el mejor pugilista del mundo.

ES SEGURO EL TRIUNFO DE DEMPSEY

José Lectoure, el experto manager y "match-maker" de la Asociación Nacional Buenos Aires, y por ello un pequeño Tex Rickard porteño, cree que Dempsey recuperará el título y atraerá de nuevo hacia él el entusiasmo y la admiración de los millones de aficionados que lo contemplaron absortos durante años y años...

—Jack volverá a ser el gran Jack de las mejores épocas. Vencerá, nos dice Lectoure, porque fué siempre muy superior al resto de los peso pesados del mundo entero y porque todavía, a pesar de no ser ya el de antes, sigue manteniendo esa superioridad. Sin duda Tunney está mejor entrenado que el otro, que su juventud es mayor, que es más joven, más vigoroso, que el Jack actual, en plena decadencia.

Y eso y la superioridad de la campaña de Dempsey sobre el campeón actual, bastan, a mi juicio, para consagrarlo favorito. Además, hay una cosa que señalar y creo que ya CRITICA la señaló: los peores pueden vencer por sorpresa, una vez en el deporte; dos veces, no.

Tunney sorprendió a Dempsey en Filadelfia, pero ahora será mucho más difícil repetir la hazaña.

Dempsey fué mal entrenado y confiado en la victoria a aquel combate y por eso perdió. Hoy, que sabe los riesgos, vencerá, porque es muy superior a Tunney.

Creo, pues, — termina Lectoure — en la victoria de Dempsey, por knock-out.

Y este resultado, que me parece el más lógico, es el más deseable para que los aficionados de todo el mundo sigan teniendo un ídolo que admirar.

OTRO QUE OPINA A FAVOR DE TUNNEY

David J. Millar nos ha confesado, con esa bonhomía y sinceridad que le caracterizan, que no conociendo personalmente a ninguno de los contrincantes, y, por lo tanto, no les ha visto pelear, no puede predecir nada respecto al resultado del match de mañana.

Sin embargo, por los antecedentes de ambos y por las crónicas que han venido publicándose respecto al entrenamiento a que se han sometido los dos pugilistas norteamericanos, cree que la victoria ha de corresponder a Tunney.

Solicitada

Buenos Aires, 20 de septiembre 1927.

Señor Director de CRITICA:

En ese diario se han publicado los días 17 y 18 del corriente, dos cartas en que los Sres. Antonio M. Poveda y Mario Ghisiannini, empleando torpe lenguaje, tratan inútilmente de agraviarme.

La mejor información al público sobre una gestión confidencial que ignoro por qué móviles se ha querido divulgar está en la carta concluyente que agrego a continuación, del Sr. Roque Freire, Gerente de la Cervecería Argentina Quilmes.

Saluda a Vd. atte.

Luis Méndez Calzada.

Buenos Aires, septiembre 19 de 1927

Sr. Dr. Luis Méndez Calzada.

Distinguido amigo:

Habiendo leído que se le ha molestado injustamente en publicaciones hechas con motivo de la gestión de carácter confidencial que me permití encargarle, y que Vd. tan caballerescamente aceptó, corresponde que, estando esclarecido en debida forma este asunto, haga yo las manifestaciones siguientes:

1o. — Es rigurosamente exacto que yo le pedí a Vd. se sirviese hablar con alguna persona de la colectividad española, vinculada a "El Diario Español", sobre el alcance y la naturaleza de la serie de [illegible] que estaba haciendo dicho diario acerca de la industria cervecera argentina.

2o. — Es exacto asimismo que yo le dije a Vd. incidentalmente, y sin vincular este hecho a "El Diario Español" que una persona había estado recientemente en las Oficinas de la Cervecería Argentina Quilmes, sin invocar representación de ninguna entidad periodística, a pedir dinero, y no se le atendió.

3o. — Jamás he dicho que haya estado el Sr. A. M. Poveda con tal objeto, sino que estuvo una persona de apellido italiano cuyo apellido no recuerdo exactamente.

4o. — Finalmente, no mencioné acto alguno censurable del Sr. A. M. Poveda, sino que me limité a decirle a Vd. que se tenía la creencia de que el señor Poveda era el redactor de dicho diario que tenía a su cargo esa sección, según los informes del jefe de la Oficina de propaganda.

Saluda a Vd. con toda consideración, su affmo. S. S.

Roque Freire.

Los Panaderos Trabajan de 16 a 18 Horas Diarias

Contra esta iniquidad protestarán

Mañana se iniciará una campaña de difusión pública

SALARIO MINIMO

Por él y por la supresión del trabajo nocturno

OBREROS PANADEROS

La Sociedad de Resistencia de Obreros Panaderos de Buenos Aires ha resuelto iniciar una campaña, que dará comienzo mañana jueves en la Plaza Lavalle, a las 16 horas (4 de la tarde), con un ciclo de conferencias, en las que se hará un llamamiento general a los obreros panaderos y al público para interiorizarlo de la situación anormal y antihumana en que se desarrolla el trabajo de este gremio.

Con tal objeto entrevistamos esta mañana al secretario de dicho centro, quien nos dijo:

Hacia una huelga general

"Necesariamente el gremio de panaderos tendrá que ir hacia una huelga general para reivindicar ciertas mejoras de orden material y moral.

"Frente a esta emergencia ha creído conveniente dar un ciclo de conferencias públicas, para demostrar al pueblo las razones que le asisten para presentar un petitorio a los patrones de panaderías, pues el público consumidor ignora la forma antihigiénica y antihumana en que está elaborado el pan.

"Nadie se imagina que ese elemento cueste no ya el sudor y la salud de los obreros que lo elaboraron, sino también la vida de los que lo trabajan; a tal punto que los dueños de panadería han postergado día a día, o, mejor dicho, noche a noche, tratar esta cuestión, en las cuales los operarios, más que hombres, son máquinas de producción, pues así lo requiere el actual sistema de trabajo de la industria panadera, con sus horarios de 16 a 18 horas de trabajo.

Sueldos y horarios

"En la actualidad los obreros panaderos trabajan de 16 a 18 horas por día, ganando este sueldo:

"Maestro de pala y amasadores, 190 pesos mensuales, sin casa ni comida.

"Plaza baja, estibadores, maquineros y ayudantes, de 40 a 65 pesos mensuales, con casa y comida.

"Los horarios oscilan de 14 a 18 horas. Cada operario trabaja de 210 a 250 kilogramos de masa por día.

"Como se puede apreciar por estos detalles capitales, la situación de los operarios panaderos es insostenible."

El trabajo comienza generalmente a la una de la tarde y termina a las 4 de la madrugada del día siguiente, siempre de noche en invierno como en verano, y esto con el exclusivo objeto de dar a la clientela pan fresco, y pan caliente, cuyo peso merma en un 30 por ciento luego que se ha enfriado.

La casa y la comida

Estos horarios y sueldos de esclavitud y que asombrarán a los que los lean, se pagan aquí, en la ciudad de Buenos Aires.

¿Qué decir de la alimentación y la casa?

Panaderías hay en que los operarios tienen como única cama la pila de bolsas de harina y como frazadas las bolsas vacías; en otras las mismas bolsas con que se cubre la masa son utilizadas como toallas, y en otras en cambio tal es lo reducido del espacio que los operarios tienen que vestirse y desvestirse sobre el horno.

La comida corre pareja con la mezquindad de los propietarios, algunos tan avaros que en combinación con el maestro amasador sacan la masa "cruda" de la amasadora, teniendo que amasarla nuevamente los operarios, ésto para hacer economía de fuerza motriz.

La salud y los hornos a petróleo

Como la elaboración de la masa sufre las influencias de la humedad o sequedad atmosférica, por lo general debe trabajarse completamente encerrados en talleres. Y menos mal cuando los hornos son de leña, pero ahora por razones de economía los patrones panaderos los sustituyen por hornos a petróleo, y entonces la situación de los operarios encerrados en esas cuadras donde siempre flota el polvo de harina, sumado al hedor del petróleo, es sencillamente insoportable.

Agréguese a esto el trabajo diurno y nocturno, un trabajo que se hace de pie y empleando fuerza muscular, y se comprenderá por qué en breve tiempo un obrero panadero, más que hombre parece un cadáver.

Lo que queremos

Lo que nosotros queremos —dice el secretario de la sociedad — es terminar con el trabajo nocturno, que desgasta el organismo por demás; queremos que se hagan efectivas las disposiciones de higiene en las panaderías y que los sueldos mínimos sean establecidos así:

Maestro y amasador: 190 pesos mensuales, un día por semana libre y un kilo de pan por día. Plaza baja, estibadores, maquineros y ayudantes, 160 pesos mensuales, un día libre por semana y un kilo de pan.

Además, que cada operario trabaje 105 kilos de masa por día, y no 250 como acontece en la actualidad.

Esto, que parecerá exagerado a los panaderos, no lo es si se considera que éstos ganan 15 centavos netos como mínimo por kilo de pan, sin tener en cuenta, naturalmente, que esta ganancia aumenta en la venta de pan no por kilo, sino suelto, así como en el pan caliente, cuya merma es un 30 o|o... y las equivocaciones de la balanza, equivocaciones que no se cuentan... pero que hacen pesos y pesos al fin del día.

¿Habrá corridas de toros en Montevideo?

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — En Colonia y Montevideo se intensifica la campaña en favor del restablecimiento de las corridas de toros como medio de fomentar la corriente de turismo.

Parece que encontrará ambiente favorable la reapertura del Real de San Carlos.

J. DEMPSEY DEBE GANAR

Por puntos o por knock out, el ex campeón debe imponerse

HABLA GALTIERI

Hay que reconocer — dice Luis Galtieri, el veterano pugilista argentino — que Gene Tunney es un gran boxeador, uno de los púgiles más hábiles de la actualidad, pero con todas estas virtudes no es de la talla de los grandes campeones que lo han procedido. Considero al neoyorquino como un buen challenger, pero no como un gran campeón. Soy de opinión que Jack Dempsey reconquistará su título, y me baso para afirmar esto en que el ex-campeón es el boxeador más formidable que ha subido a ring alguno. El maravilloso atleta que destrozó completamente a Williard, Carpentier, Billy Miske, Firpo y otros grandes púgiles está en condiciones de repetir esas hazañas. Gene Tunney nunca me ha convencido como campeón. El hombre que no pudo noquear a Herminio Spalla, no puede vencer a Jack Dempsey. No encuentro justificativos a la derrota que el "Gran Jack" sufrió en Filadelfia hace hoy justo un año, pero seguro estoy de que mañana se rehabilitará ampliamente y logrará lo que no ha podido ningún ex-campeón: reconquistar su título.

—¿Por puntos o knock out, le gusta Dempsey.

—Por puntos o por knock out el resultado será el mismo: Dempsey. Tengo el pálpito de que el match se define antes del 10 round. Tal es la opinión del popular "chiquito".

La Doctora Winifred Stoner ha Desafiado a Dempsey y a Tunney

Niña prodigio, ahora que tiene 24 años es médico, poetisa, novelista y música, habla treinta idiomas y cultiva todos los deportes

"EL MARIDO IDEAL ES EL TERCERO"



Dra. Winifred Stoner, la mujer de múltiples actividades

La Dra. Winifred Sackville Stoner, que ha lanzado un singular desafío al vencedor del encuentro de mañana en Chicago, es lo que podría llamarse el prototipo de la "American Girl" y hasta si no mediaran una viudez y un divorcio, de la moderna "flapper".

El desafío

Desde luego su desafío es una cosa extraordinaria. Sin inclinarse por Dempsey ni por Tunney, se limita a retar al vencedor a un curioso combate: mientras éste se dedique a sus labores habituales, boxeo con la sombra, pedestrismo, etc., ella se consagrará a los suyos: ejercicios de música en distintos instrumentos, ciclismo, automovilismo, costura, labores, etc. Se entiende que todo esto incesantemente, sin descanso. El primero que se canse o se duerma habrá perdido.

¿Quién es ella?

¿Quién es Winifred Sackville Stoner, la mujeer que lanza tan extraordinario desafío?

Tenemos ante nuestros ojos un reportaje que hizo a la singular doctora, hace poco, una revista norteamericana. De allí sacamos la fotografía que ofrecemos, y una serie de datos que nos ayudaarán a desentrañar tan curiosa personalidad.

Winifred Sackville Stoner, que cuenta actualmente con 24 gloriosos años, fué en su niñez lo que se llama un niño prodigio. A los dos años ya manifestaba decidida afición por la música, por lo que sus padres creyeron encontrarse ante un futuro Mozart del sexo femenino. Y a los 6 años, sin abandonar sus predilecciones musicales, se despertó en ella la curiosidad por los idiomas, de los cuales en la actualidad habla la respetable suma de "treinta" entre idiomas propiamente dichos y dialectos. La revista no consigna si Winifred "manya" el lunfardo.

Su primer ensayo: viuda

A los diez y siete años, llevando en la cabeza dos idiomas por año de edad y bajo el brazo cinco volúmenes de versos — muchos metros de rimas, como ella dice — y un título de doctora en medicina, se casó con el conde de Bruche, en Greenwich. El tenía treinta años y era un cumplido caballero, no obstante lo cual o si se quiere merced a lo cual abandonó cuatro años más tarde murió en un accidente de automóvil.

Su segundo ensayo: divorciada

Winifred observó luto por un año justo. Y al 366o. día del fallecimiento de su esposo (las yanquis saben respetar las conveniencias sociales) contrajo matrimonio con Louis Hyman, del que se divorció hace unos meses.

Primero, la libertad

—No congeniábamos — dice al respecto. Yo amaba más mi libertad que a mi esposo. Y si es verdad que él posee una de las fortunas más saneadas de Greenwich y de la Unión, no es menos cierto que yo tengo para vivir cómodamente con lo que me produce mi profesión de médico primero, y luego lo que me dan los derechos de autor de mis poesías, mis novelas y mis piezas musicales, sin contar las colaboraciones en revistas, que me son siempre muy solicitadas.

La doctora Stoner vive en su elegante departamento de la calle West 55 th., frente al Central Park, en Nueva York. Allí recibe a sus amigos, que son legión. Allí escribe sus obras y allí atiende a su clientela: otra legión no menos numerosa de pequeñuelos que son llevados ante ella en busca de salud.

El mejor marido...

—¿Qué piensa usted del matrimonio? — le ha preguntado el repórter yanqui.

Y miss Winifred Sackville Stoner, con el prestigio múltiple que le da su condición de ex niña prodigio, políglota y autora de novelas y de canciones de moda, ha respondido:

—Mi concepto del matrimonio, fundado en la experiencia de dos casamientos desgraciados, es que el marido perfecto es ¡el tercero!

Se cree saber cómo cayó el Old Glory

(Associated Press)

BAY ROBERTS, Terranova, 21. — Los tripulantes del vapor Kyle, que han llegado a este puerto trayendo los restos del avión Old Glory, que encontraron a varios centenares de millas de Terranova, opinan que el avión debe haberse precipitado al mar, mientras volaba a 90 millas por hora, cayendo verticalmente, aunque ligeramente inclinado hacia el ala derecha.

Los tripulantes del vapor creen que el lado derecho del avión fué el primero en golpear el agua, despegándose la parte alta del fuselaje, la que arrastró con ella al fondo del mar el lado izquierdo del avión.

Los restos del avión fueron encontrados en medio de una capa de aceite lubrificante que flotaba sobre la superficie del océano.

Hablará de su obra el doctor Ramón Cárcano

Realizará una jira por el interior de la provincia en los primeros días de octubre

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21.— En los primeros días de octubre el doctor Cárcano emprenderá una jira por el interior de la Provincia. Se anuncia que inaugurará puentes y obras construídas durante su administración. Dará cuenta al pueblo de su gestión administrativa y expondrá los proyectos de gobierno. A su regreso hablará en las plazas públicas sobre el empréstito que ha sido rechazado por la Cámara y que comprendía 40 millones de pesos.

Por el momento, ha delegado el mando en el vice gobernador doctor Manuel Plaza, ausentándose para su estancia Ana María, con el propósito de descansar.

Se mató un vendedor ambulante

Tiene familia en Buenos Aires

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Cerca del viaducto Alta Córdoba, calle Roque S. Peña, fué encontrado hoy el cadáver de Pedro Benille, argentino de 36 años, de profesión masitero, con un balazo en la boca. Deja cuatro cartas, en una de las cuales dice, que su familia reside en Buenos Aires, y termina: "No culpen a nadie de mi muerte. Es mi decisión."

"QUISE Apagar para Siempre el Hambre que me Atormentaba"

Exclama así el infeliz turco que ayer intentó suicidarse

LOS HORRORES DEL HAMBRE

Ayer hizo una víctima más el hambre: Raúl Beda, de nacionalidad turca, de 28 años de edad, bebió veneno para calmar para siempre sus dolores.

Hace tres años, había abandonado su tierra natal para buscarse la vida en otras regiones más propicias. Los vientos del destino lo trajeron a playas del Río de la Plata, donde encontró esa felicidad que buscaba, aunque no en la medida de sus anhelos. Poco a poco, día a día, vendiendo chucherías por las calles de Buenos Aires, pudo en compañía de su hermano organizar su hogar y mantener ambos, con su esfuerzo, a su madre y una hermana que también emigraron de Turquía.

Pero, hace cinco meses, se dislocó la armonía en el hogar y comenzaron nuevamente los sufrimientos de este hombre.

En plena vía y sin amparo

—¿Y cómo así se produjo esta ruptura en su hogar?, preguntamos al infeliz turquito que hoy se medicina en el hospital Durand.

—Surgió una seria desavenencia entre mi hermano y yo — nos responde — y desde ese momento, sin abrigo, sin recursos, sin trabajo y sin amparo, transité todas las calles pidiendo trabajo, golpeé a las puertas de todos mis connacionales para implorarles su ayuda, pero nada pude obtener, la suerte negra se había ensañado en mí en forma increíble. Mi organismo se iba doblegando y mis fuerzas me abandonaron invadiéndome el desencanto y el escepticismo.

Para calmar mi hambre...

Desde hace cuatro días estaba sin comer. No tenía — prosigue con una ingenuidad de niño — valor para hacerme mendigo. Soporté toda mi angustia encerrado en mi soledad, hasta que por fin la paciencia se me agotó, y resolví pedir, pero no un pedazo de pan, como caridad, sino sesenta centavos, para comprar con ellos un veneno barato: el veneno para las ratas.

Bebí, dice Raúl nublando sus ojos de lágrimas, debí el veneno hasta no dejar rastros en el vaso. Fué la vez primera desde hace cinco meses que me sentía satisfecho, porque sabía que iba a calmar para siempre el hambre que me atormentaba.

Se despidió de su madre

—¿Y no comunicó Vd. a nadie su resolución?

—A nadie; pero como no podía viajar a la eternidad sin despedirme de los míos, aun cuando de ellos no recibí sino cruel indiferencia, fuí a mi casa, regresé a ella y abracé a mi madre, diciéndole que debía emprender viaje a una estancia donde había encontrado trabajo. Inmediatamente me trasladé a un café, solicité por favor un vaso de agua, y, diluyendo en él el veneno, lo ingerí.

El mismo destino—sigue diciendo el desdichado turquito, que despierta una simpatía singular al oírle — que me llevó a una determinación extrema, me ha salvado. Me creo un ser de otra vida, resucitado, el recuerdo de los instantes supremos en que sentía venir la muerte, me horrorizan, y hoy, de frente nuevamente ante la vida, quisiera ser un hombre útil, trabajar, y, ante todo, comer y tener un abrigo.

Pide trabajo desde CRITICA

Si algo han de decir desde CRITICA — nos dice Raúl — que sea para pedir que se me proporcione trabajo; los hombres no deben ser tan malos..., no creo que lo sean al saber por qué me resolví a morir. No soy un hombre desilusionado, porque durante cinco meses he luchado a brazo partido contra todos los escollos que se me han presentado y sólo el último momento en que he visto fracasar todos mis ensueños, resolví morir.

UNA ANCIANA CAYO DEBAJO DE UN TRANVIA

Esta mañana, a las 9 y 15 horas, en la calle Corrientes, frente al número 3290, la anciana María Maronte, española, de 63 años, fué embestida por un tranvía Lacroze, quedando debajo del vehículo, sin que afortunadamente le alcanzaran las ruedas del mismo.

No obstante ello, a consecuencia del golpe recibido, sufrió lesiones de consideración, habiendo sido trasladada al hospital Durand, donde quedó internada para su curación.

El motorman, José López, está detenido.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA CARNICERIA

En la carnicería que Pascual Dresa tiene establecida en la calle Carabobo 1058, se originó hoy a las 4 horas un principio de incendio. Concurrió el destacamento de Flores al mando del subteniente Carlés y con una línea de reducción se consiguió extinguir el fuego. El dueño calcula las pérdidas en la suma de 500 pesos y dice que tiene seguros.

Esta Mañana en un Incendio Murieron Once Caballos Carbonizados

Aspecto general del incendio de esta mañana. En un ángulo vese a un sobreviviente: murieron en el incendio once de sus compañeros.

Esta mañana, minutos antes de las 6 horas, estalló un incendio en el depósito de carbón, leña y forrajes que Jorge Guiglione posee en la calle Conesa 1819. Apenas la policía se enteró del siniestro solicitó la cooperación de los bomberos, concurriendo de inmediato el destacamento de la sección 27a. [illegible] de Belgrano.

El lugar d l incendio

El fuego [illegible] de [illegible] 5 y 6 metros, construído totalmente de madera.

El mencionado galpón se hallaba dividido en dos compartimentos. En uno de ellos había gran cantidad de carbón y en el otro forrajes. Se utilizaba, asimismo para caballeriza y [illegible] el momento de producirse el incendio se encontraban allí 14 equinos, propiedad de los señores José Figueroa, Díaz Hnos. y Norberto Núñez.

Las llamas [illegible] A la llegada de los bomberos el galpón estaba envuelto en llamas y los techos próximos a derrumbarse.

Con tres líneas se inició l ataque contra el fu go

El destacamento [illegible] de la sección 27a. concurrió al mando del teniente [illegible] las órdenes [illegible] el fuego. [illegible] bajo de los bomberos fué sumamente activo, pues se evitó la propagación a otras dependencias [illegible] finca, cooperando también con eficacia la policía seccional.

Después de una labor encomiable, el fuego quedó completamente dominado. El galpón fué destruído por el [illegible] elemento, como también gran [illegible] mercaderías.

[illegible] 11 caballos

A pe[illegible] los esfuerzos realizados por [illegible] de los 13 caballos que [illegible] encontraba en la caballeriza so[illegible] se salvaron dos carbonizándose los restantes.

Figueroa valuó sus perjuicios en 200 pesos; la razón social, Díaz Hnos. en 1500 pesos y Norberto Núñez en 370 pesos. Los nombrados son dueños de los animales perecidos en el incendio. Estos han prestado declaración en la comisaría seccional donde estimaron sus pérdidas.

Habla el dueño del comercio incendiado

Jorge Guglione, dueño del comercio incendiado, manifestó a la policía que tenía un capital de 10.000 pesos sin seguros. Agregó que las pérdidas las calcula en 5000 pesos.

Dice también que desconoce el origen del incendio del que se enteró en el momento de iniciarse. Manifestó que apenas advirtió las llamas en el galpón, dió inmediato aviso a la policía y que a pesar de que los bomberos acudieron con rapidez no fué posible evitar las pérdidas [illegible] por el fuego.

Ferro es el dueño de la finca

El dueño de la propiedad es Antonio Ferro, quien no concurrió todavía a la seccional para estimar las pérdidas que también sufrió a consecuencia del incendio.

Carbón y forrajes

[illegible] 70 [illegible] de carbón y seis mil kilos de forrajes. Así lo [illegible] el propio dueño del depósito. Se instruye el sumario [illegible]

HOY A MEDIODIA ZARPO DE TRIESTE PARA BUENOS AIRES EL NUEVO BUQUE MOTOR SATURNIA

Navegará a más de 21 nudos por hora

TRIESTE, 21. — Ha salido hoy, a las 12, de este puerto rumbo a Buenos Aires, iniciando el viaje inaugural, el buque a motor Saturnia.

El crucero que hace días efectuara en la bahía de Trieste dió la certidumbre más absoluta de que la motonave batiría todos los records de velocidad en este su primer viaje a Sud América. La nota simpática de esto la constituye el hecho de que uno de los ingenieros de máquinas a bordo es el señor Mario Cosulich, hijo del mismo armador y director general de la compañía, quien cursó sus estudios secundarios en la Argentina, completándolos más tarde en Suiza y, finalmente, en Glasgow, donde recibió el título de ingeniero naval.

Los armadores Cosulich nunca concedieron privilegios a miembros de su familia sin antes habérselos conquistado con méritos personales. Así, el viaje que efectúa el ingeniero Cosulich, significa también una prueba de la gran importancia que la compañía quiere dar al servicio del Saturnia, a la línea de la América del Sur, que con esta motonave viene a iniciar un servicio ultrarrápido y de gran lujo entre Buenos Aires y Trieste.

El Saturnia, que lleva a su bordo conocidas familias de la sociedad porteña, hará escalas en Marsella y Nápoles, además de los puntos habituales.

Capablanca y Alekhine Jugaron para Hacer Tablas

EN DESACUERDO CON SUS ENSEÑANZAS JUGO EL MAESTRO ALEKHINE

CAPABLANCA INNOVO, AL OPONER LA DEFENSA DE CARLSBAD AL PEON DAMA DE SU ADVERSARIO

El resultado inesperado de la primera partida por el campeonato mundial de ajedrez, acrecentó enormemente la expectativa despertada por el sensacional encuentro. Las exageraciones de la primera hora, que suponían la invulnerabilidad de Capablanca, han dejado paso a la reflexión serena y lógica; Capa es falible como cualquier mortal y Alekhine es uno de los maestros más extraordinarios que ha producido el ajedrez en su larga evolución a través de los siglos.

Faltan pocos minutos para la iniciación de la segunda partida. Los dos rivales se hallan sentados; Capa departiendo alegremente con el juez del match, don José Pérez Mendoza, mientras bebe agua azucarada; Alekhine contemplando a su adversario a través de los gruesos cristales de sus lentes.

Pérez Mendoza interrogó al maestro eslavo:

—¿Entiende usted español, señor Alekhine?

—Alguna cosa, señor.

—¿Distingue, entonces, cuando le dicen: Usted es un gran jugador, o bien usted es un chambón?

—¡Sobre todo cuando me dicen que soy un chambón!

Esta respuesta provocó natural hilaridad del numeroso público que, separado por cuerdas análogas a las de un ring, contemplaba las primeras jugadas de la partida.

Dieron las 19 en punto. Alguien nos dijo al oído: "—¡Un millón de pesos contra cinco centavos a que Alekhine juega un Peón Dama! Y, en efecto, el maestro moscovita avanzó dos pasos su peón de la dama. Capa respondió desarrollando su caballo del rey. Las primeras jugadas siguieron rápidamente por ambas partes.

Transcribimos a continuación el texto de la partida:

PEON DAMA

VARIANTE DE CARLSBAD

BLANCAS ALEKHINE	NEGRAS CAPABLANCA
1. P4D	C3AR
2. P4AD	.....

El Dr. Alekhine es fiel, siquiera una vez, a sus propias enseñanzas. En repetidas ocasiones ha insistido en que 2. P4AD es superior a 2. C3AR, porque da mayor libertad de elegir a las blancas, permitiendo la ubicación del CR en 3AR o 2R, según convenga.

Capablanca, en cambio, prefiere 2 C3AR (libro del torneo de La Habana 1913).

2. ...	P3R
3. C3AD	...

Primera inconsecuencia de Alekhine! con sus explicaciones en libros y revistas. Quien haya leído las correspondencias del maestro eslavo en "La Nación", o el artículo del señor León Mirlas, aparecido en la "Revista del Club Argentino de Ajedrez" y traducido por "L'Italia Scacchistica" ("¿Qué debe la teoría de ajedrez al doctor Alekhine?"), recordará que el campeón moscovita enseña que 3. C3AR! es superior a 3. C3AD, porque a esto último seguiría 3. . . . A5C! con iniciativa para las negras.

3. . . .	P4D

Capablanca, de acuerdo con su temperamento, plantea una defensa ortodoxa de líneas normales, y no juega 3. . . . A5C!, como sugieren, Alekhine, Nimzowitch, Kmoch y los teóricos jóvenes.

4. A5C	A2R
5. P3R	0 — 0

La práctica de los maestros actuales no es favorable al interesantísimo ataque de Marshall 6. AXC, AXA; 7. PXP, PXP; 8. C3A, A3R; 9. A3D, P4A; 10. P4TR, P3TR; 11. C5CR!, sobre el que no se ha dicho aún la última palabra. Sin embargo, nos parece un planteo demasiado arriesgado para un match de naturaleza tan importante.

6. ...	CD2D
7. T1A!	...

Conceptuada generalmente como la mejor manera de presionar la posición negra. En su origen, cuando la ideó el genial yanqui Harry Nelson Pillsbury, sólo tendía a impedir 7...C5R.

7. ...	P3A!
8. D2A	...

Alekhine, por segunda vez en el curso de esta partida, olvida lo que enseñara insistentemente en numerosos comentarios: "la vieja jugada 8. A3D! es superior a la moderna 8. D2A, porque la práctica de los torneos ha demostrado que la dama debe ubicarse en 2R y no en 2A".

8. ...	P3TD

La conocida variante puesta de moda en el torneo de Carlsbad 1923. El popular tratado de aperturas, original de los ingleses Griffith y White, recomiendan esta secuela.

Los últimos análisis de Grünfeld (Wiener Schach - Zeitung, pág. 208) dan 8... C5R!, la sorprendente jugada del maestro Wolf, que entrega momentáneamente un peón, como lo más adecuado en este momento; veamos: 9. AxA, DxA; 10. A3D, CxC; 11. DxC!, PxP; 12. AxP, P3CD; 13. OO, A2C seguido de : P4AD. En el torneo de Londres 1922, Capablanca, contra este mismo adversario, y buscando sencillamente unas tablas que le aseguraban la primera colación en el mencionado certamen, jugó su conocida defensa 8. ... PxP, 9. AxP, C4D, etc.

9. PxP!	...

Lo que aconseja la teoría reinante.

Es curioso que también aquí, Alekhine no continúe con 9. P3TD, la jugada de Grünfeld, que el maestro moscovita considera la mejor. (My best games of Chess). ¿Por qué procede así el gran jugador eslavo? ¿Para desorientar a su rival? Nosotros suponíamos que Alekhine era más franco en sus afirmaciones.

9.	CxP

La novedad del campeón mundial. No nos parece reprobable, desde que el negro entra ahora en la conocida defensa Capablanca, con la ventaja de tener todavía las blancas, su AR en la posición inicial. Se acostumbra continuar aquí 9. .... PRxP.

10. AxA	DxA
11. A2R	T1R
12. O-O	CxC
13. DxC	P4R
14 .TR1D	PxP

Alekhine nos dijo que 14. ... P5R segundo de ....C3A, maniobra idéntica a la que efectuó Grau contra Villegas en una partida del año 1922, hubiera sido inferior.



15. CxP	C3A
16. A3A	A5C
17. AxA	CxA
18. C5A	D3A
19. DxD	CxD

En este momento Alekhine ofreció tablas. Como la posición de las negras, a pesar de sus 3 peones contra 2 del lado de la dama, no ofrecía mayores perspectivas, Capablanca aceptó. Y el campeón mundial se mandó mudar de inmediato...

Una partida correcta y sin mayor iniciativa por uno y otro lado.

Negras: Capablanca



Blancas: Alekhine

Posición después de la 19a. jugada de las negras, momento en que Alekhine ofreció tablas a su rival.

¡TABLAS!

Ayer se jugó la primera partida de las muchas "chatas" y faltas de "fuego interior" que preveíamos en el match por el campeonato mundial de ajedrez. Nos basábamos para nuestra predicción en dos órdenes de razones: El uno que podríamos llamar circunstancial, constituído por las mismas reglas del encuentro: se declarará vencedor a quien gane antes 6 juegos, la duración del match es indefinida; no resulta extraño, entonces, que tanto Capablanca como Alekhine se guarden muy bien de forzar las partidas a riesgo de perderlas, y de complicarlas inútilmente en busca de problemáticas victorias. Y el otro, constituído por la naturaleza actual del juego, debida a su enorme perfeccionamiento por constantes análisis de reputadísimos teóricos: Alekhine, Grünfeld, Nimzowitch, Kmoch, etc., etc.

¿Este match demostrará que el ajedrez, como las artes de Occidente — que de tal puede también calificarse a pesar de su origen oriental — está próximo a agotarse? ¿La técnica perfecta de las aperturas ha equiparado las medianías a los artistas del tablero? ¿Es posible que dos grandes figuras como Capablanca y Alekhine, incurran en errores de posición? ¿O sólo pueden perder por fallas groseras, impropias de su talento?

Obscuros interrogantes que osamos plantear, pero no sabemos resolver...

CONVERSANDO CON ALEKHINE

El fuerte maestro eslavo, aspirante al campeonato mundial de ajedrez, nos declaró, después de finalizada la sesión de ayer:

—Me parece que Capablanca estará más conforme con esta partida que con la anterior. Yo, por mi parte, estoy muy satisfecho del resultado; las tablas no me molestan absolutamente nada. Además, así me acostumbro a jugar contra Capablanca, cosa que de veras me hacía falta, pues son raras las veces que nos hemos hallado frente a frente.

Ganará Tunney Por Puntos; Tal piensa R. Riganti

Si vence Dempsey, será por knock out... y por casualidad

TUNNEY, PERFECTO

Entrévistado el señor Raúl Riganti, cuya competencia en materia boxística da valor a sus declaraciones, se nos ha revelado un partidario entusiasta de Tunney.

—He visto pelear a Tunney en Norte América, nos manifestó el Sr. Riganti. Una pelea de semifondo. Allá por el año 24. Más o menos en la época del histórico encuentro Dempsey - Firpo. También fuí espectador de ese formidable match.

—¿Qué opinión le mereció Tunney en esa pelea?

Raúl Riganti

—Excelentísima. Tunney ha sido siempre un excelente boxeador. Desde los comienzos prometía ser el boxeador de fama mundial que es ahora. En Norte América se le reconoció siempre como un futuro terrible campeón. Y aunque se crea lo contrario, Tunney cuenta con grandes simpatías entre sus compatriotas.

Tunney es un boxeador completo

—Tunney es un boxeador completo, insistió nuestro entrevistado. A la juventud hay que agregarle una escuela personal que lo hace un peleador elegante. Además reune estimables condiciones de agilidad y de táctica. No creo que haya quien lo supere en dominio de golpes de ataque y defensivos. Tunney ganará mañana el match. Dempsey será nuevamente vencido por el actual campeón mundial. Por otra parte, el reciente encuentro de Dempsey con Sharkey no ha sido para el primero la consagración de sus mejores aptitudes boxísticas. Ha sido un match en el que el vencedor no demostró absoluta superioridad sobre su contrincante, comprobándose, en varios rounds, el esfuerzo de Dempsey para lograr derrotar a su rival.

Ganará Tunney por puntos

—Por muchas razones me declaro partidario de Tunney. Más juventud, más escuela, más agilidad. Innegablemente, Dempsey no deja de ser un serio competidor. Dempsey es un gran peleador y es hombre de probada resistencia. Pero tampoco hay que olvidar que Dempsey entrará a la pelea con el recuerdo de su última derrota sufrida frente al mismo Tunney. Notoria es la superioridad que demostró Tunney en ese match, en el cual obtuvo, justicieramente, esa brillante victoria por puntos. Mi opinión es que mañana Tunney también ganará por puntos. Y si, por casualidad, la victoria está de parte de Dempsey, ésta será conquistada por knock- out.

Después de Tunney y Dempsey,

—En el casi seguro caso del triunfo de Tunney, terminó diciendo el Sr. Riganti no encuentro el nombre del nuevo boxeador que esté en condiciones de disputar el campeonato mundial. El fracaso de Uzcudun ha sido definitivo. He visto a Uzcudun pelear en París hace algunos años y jamás pude concebir que, según últimas crónicas, fuera el formidable peleador que se nos anticipaba. Forzoso es confesarlo: después de Tunney y de Dempsey, nuestro Firpo toda la vid:.

Un Hombre se Libró de la Muerte por Milagro

De un edificio en construcción se desprendieron varios tirantes de hierro

ATRAVESARON EL TECHO DE UNA CASA



Aspecto de la habitación momentos después del derrumbe. — En círculo: el hombre que salvó su vida por ir al cine

En las primeras horas de esta madrugada, ocurrió en la calle Caseros, a la altura del número 800, un incidente que pudo tener trágicas consecuencias. Sólo por un verdadero milagro de la providencia, se libró un hombre de una muerte segura y horrible.

He aquí las circunstancias del hecho:

Un edificio en consrucción

En el número 834 de la calle referida, se halla en construcción un gran edificio, perteneciente a la firma Millardi, Coronatto y Celasco. Corre con los trabajos la empresa constructora Canals.

Dicho edificio se halla a medio construir, encontrándose desnuda todavía la parte superior de la armazón de hierro.

Por una imprevisión condenable, los constructores han dejado sueltos los tirantes travesaños de esa armazón. Tampoco se ha levantado la mampostería correspondiente.

La tormenta de anoche derrumba los tirantes

La tormenta desencadenada poco después de media noche, ocasionó el derrumbe de más de veinte de los tirantes metálicos, que no se había tenido la previsión obligada de asegurarlos con bulones. Casi todas esas barras, felizmente, fueron a caer en el interior del edificio en construcción, ocasionando los consiguientes desperfectos en la obra.

En la casa contigua

Es propietario de la casa contigua a la construcción, el señor Francisco Rolando, comerciante, quien la habita con su familia.

Un altillo de esta casa, es la habitación de un sobrino de su dueño, Luis Rolando, y dos peones, Manuel Pino y Ricardo Ressúa.

Sueño interrumpido

Anoche dormían en la habitación los peones citados, no así Luis Bolando, que por fortuna suya se hallaba en un cine, circunstancia que le salvó la vida.

Al desencadenarse la tormenta, uno de los tirantes desprendidos de su sitio por la fuerza del viento, atravesó de punta el techo y vino a clavarse justamente en el centro de la única cama vacía, la de Rolando.

Pino y Ressúa despertaron aturdidos por el estruendo, y al advertir el enorme peligro en que se hallaban, huyeron de la habitación.

Otro tirante

Otro de los tirantes fué a clavarse en el techo de un galpón, atravesando dos pisos. La fotografía muestra cómo penetró con fuerza terrible, agujereando cuanto encontró a su paso. Son de imaginar las consecuencias que pudo ocasionar de haber caído sobre alguna de las otras habitaciones ocupadas por personas en la casa.

Desidia culpable

Toda la responsabilidad del suceso que, como decimos, sólo por milargo no tuvo trágicas consecuencias, es de de la empresa construtora, cuyo descuido resulta imperdonablé, y de la Municipalidad que no vela por el estricto cumplimiento de las disposiciones del caso.

El edificio de los señores Millardi, Coronato y Celasco, hace ya más de dos años que se halla en construcción, de modo que este caso de desidia no tiene atenuantes.

La partida de hoy

Hoy a las 19 se iniciará la 3a. partida del match por el campeonato mundial de ajedrez.

El ex campeón argentino don Damián M. Reca la explicará, en el tablero mural de la institución, a los socios e invitados especiales que asisten al desarrollo de este importante encuentro.

Los comentarios del señor Reca constituirán una clara garantía de suficiencia y seriedad.

Tendrá agencia en N. York "La Novela Semanal"

La Dirección de "La Novela Semanal" y "El Suplemento", las prestigiosas revistas porteñas, ha resuelto establecer una agencia en Nueva York.

Parfa ocupar el cargo de representante de la Empresa en ese punto, ha sido designado el señor Marcos Grufeld, de aptitudes reconocidas en esas labores.

El señor Grunfeld, partirá mañana para su destino, acompañado de su señora esposa doña Elisa Lola Forber.

RECIPE

Para CRITICA

Amiga, la primavera
envejeció en el canto de los poetas.

Es preciso juntar toda la risa
de los niños que trepan al árbol de la alegría:

la voz de todas las muchachas
que nunca leyeron al divino Petrarca;

el verso libre de un arroyo
no suscripto a la revista Nosotros;

la canción veraz
de un pájaro sin premio municipal...

Todo ésto es necesario.
(lo digo en versos, ¡ay! asonantados)

a fin de que la primavera
se rejuvenezca!

LEOPOLDO MARECHAL

LA POLICIA OCULTO DURANTE 11 DIAS UN ASALTO Y ROBO

El juez doctor Díaz ha solicitado la cooperación del comisario Santiago para esclarecer el hecho

La víctima es un obrero de 60 años, que en grave estado se asiste en el hospital Fernández

LOS ASALTANTES ESTAN PROFUGOS

El juez de instrucción doctor Díaz ha dirigido una extensa nota al jefe de Investigaciones, comisario Santiago, rogándole comisione a los empleados a sus órdenes que crea conveniente ,a los efectos de practicar averiguaciones con motivo de un asalto y robo cometido el 10 del actual, a las 19.30 horas, en la calle Bustamante y vías del Ferrocarril Central Córdoba.

Víctima del cobarde atentado resultó el obrero Juan Melle, italiano, de 60 años, que forma parte de la cuadrilla que realiza reparaciones y cuyas casillas se hallan ubicadas detrás del Parque Japonés.

Del hecho que nos ocupa, cuya víctima se encuentra sumamente grave, nada informó a la prensa la policía de la sección 21a., limitándose tan sólo a comunicarlo a la Jefatura remitiéndole un despacho reservado. No sabemos qué móviles puede haber tenido la citada seccional para ocultar a la prensa un suceso ocurrido hace 11 días.

Cómo se cometió el asalto

El día del hecho, según refirió la víctima, a las 19.30 horas transitaba por la calle Bustamante y al llegar a las vías del ferrocarril, tres sujetos desconocidos le interceptaron el paso y uno de ellos, con una goma que posiblemente tenía hierro en su interior, le aplicó un golpe tan feroz que le inutilizó el ojo izquierdo.

Melle, quiso repeler la agresión, y en esas circunstancias le fué aplicado otro golpe, privándolo del conocimiento. Una vez caído sobre la acera, le robaron la suma de 30 pesos, dándose inmediatamente a la fuga.

Más tarde, lo halló un agente de la comisaría 21a. y en una ambulancia lo condujo al hospital Fernández.

¿Qué hizo la policía?

Melle fué trasladado sin pérdida de tiempo al referido nosocomio, donde informan que su estado sigue siendo grave.

De que nada se ha conseguido establecer con respecto a los autores del asalto lo prueba evidentemente la nota que el juez de instrucción doctor Díaz ha dirigido al señor jefe de Investigaciones solicitando su cooperación para esclarecerlo.

¿Qué hizo la policía de la sección 21a. durante los 11 días que han transcurrido desde la noche en que se cometió el hecho?...

Los autores no están identificados y gozan, por lo tanto, de absoluta libertad. El juez ha requerido una amplia averiguación del suceso a fin de evitar que quede impune.

La Literatura Egipcia de la Dinastía XVIII, Exaltó la Vida Heroica

El profesor Mercante disertó sobre el genio egipcio

EL HIMNO AL SOL

En el salón de actos de la Sociedad Científica, disertó esta tarde el profesor Víctor Mercante sobre "El Genio Egipcio". Después de resumir el renacimiento artístico del siglo de Tut-Ankh-Amon, el profesor Víctor Mercante, se ocupó de las tres épocas de la literatura egipcia: la de las Pirámides; la de la duodécima dinastía y la de Tell-el-Amarna, manifestación de una influencia que la emancipa de la liturgia tradicional y la identifica, por una parte, con los himnos védicos, por otra, con las rapsodias homéricas, que concretarían en una obra maestra, el esfuerzo literario de treinta siglos. Los escribas egipcios, dijo el disertante, ensayaron todos los géneros, desde la descripción (himno al Nilo) y el cuento (Sinuet el náufrago), hasta el arranque épico (Amenofis y Pentáuro) y el discurso filosófico (Ani). La literatura de la XVIII dinastía, contempla como la de los Vedas, la naturaleza; admira los grandes fenómenos: exalta la vida heroica, es un canto de gratitud; al humanizarse siente la bondad de las cosas y la belleza que las hace amables.

El himno al Sol de Amenofis

El disertante cree que el himno al Sol de Amenofis, es uno de los productos de la escuela de Tell-el-Amarna, a la que, gracias al contacto íntimo Asia y Egipto, después de la conquista realizada por Tumosis, contacto que mezcló la sangre de los príncipes heteos con la de los faraones, afluyeron poetas, filósofos, escultores de todos los pueblos civilizados, como ocurriría más tarde en Atenas y en Roma, entre ellos, sin duda, algunos de los que, en esa época (1730) constituían una especie de agrupación académica con irradiaciones religiosas, al condensar en los himnos védicos, el sentimiento de las tribus arias que se hacían sentir por su incontenible irrupción hacia la India y hacia el Mediterráneo, trayendo consigo libros en lugar de monumentos; la emoción pura y grande de la naturaleza mezclada a la vida pastoril que los egipcios habían sumergido hacía tiempo en su civilización trascendental.

La literatura de la dinastía XVIII

Pero, durante la décimaoctava dinastía, se impone el estilo jurídico, como si los alegatos tuvieran un código en que apoyarse.

Todo hace suponer que la biblioteca de Tell-el-Amarna contenía papiros valiosísimos, cuyo contenido se irradió, en traducciones, por el Asia, y por la Egeida, que habrían de servir de polen fecundante de ese genio polifaciado del indoeuropeo y del semita condensado en la Biblia y en la Odisea. El Génesis ¿no está en el Libro de los muertos? El Amenti, el Hades, el juicio de las almas, no han inspirado los capítulos más vehementes de la literatura helena, latina y medieval. Saludemos en la civilización egipcia al genio creador de la especie, ese Tum nacido del abismo del agua primordial.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus











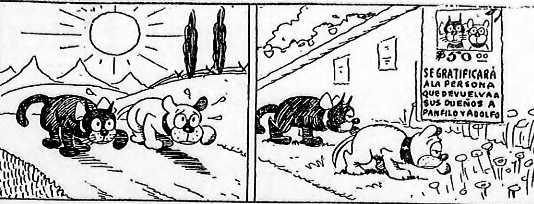


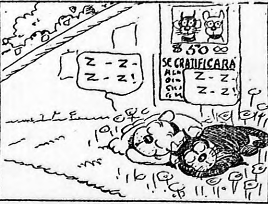
1a. HISTORIETA

Don Pánfilo y su Perro Adolfo

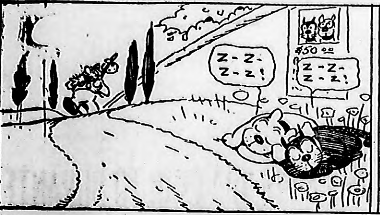
2a. HISTORIETA

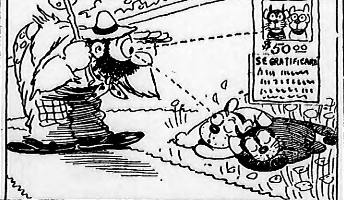
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



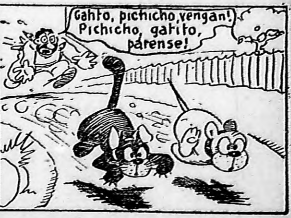


















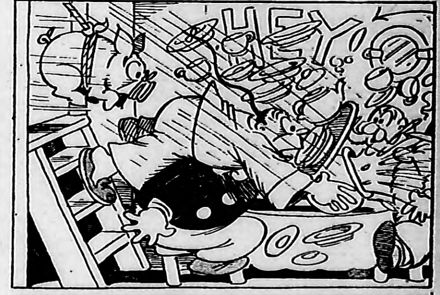


















No se me Había Ocurrido!...

Era bueno, servicial con todos el gnomo que habitaba en la gruta próxima a la hermosa fuente, y las Hadas lo querían muchísimo, y en cambio de sus servicios, le hacían tantos hermosos regalos, ¡hermosos de verdad!

El gnomo podía así poseer un caballo más veloz que el tren rápido; un aeroplano más veloz que el viento; un anillo que, puesto en el dedo pulgar, tenía la virtud de hacer invisible a la persona que lo llevaba, y tantas otras cosas milagrosas, que sólo las Hadas, las verdaderas Hadas, poseen.

Con todo eso (¿quién lo creería?) el gnomo no era feliz!

Un día, por ejemplo, había ido a hacer un paseo en el monte y había llevado consigo su magnífico bonete. Había pasado un día delicioso; pero a la vuelta un golpe de viento le sacó el sombrero (¡el único que tenía!) y él, llorando, se quedó mirándolo alejarse, desesperado porque su sombrero se alejaba cada vez más... y desaparecía a sus miradas.

Vuelto a su casa, corrió a un Hada a contarle lo acaecido y el Hada le dijo:

—¡Debías haber montado a caballo e ir en dirección al sombrero... Lo habrías recogido, seguramente!

—¡Claro! — exclamó el gnomo— no se me había ocurrido; será para otra vez, y debió, por el momento quedarse sin sombrero.

Pero otra vez, en lugar del sombrero, mientras estaba sentado en su aeroplano pronto para la partida, sintió que le sacaban la pipa de la boca (¡la única que tenía!) y él, llorando, alzó los ojos y vió un pajarraco que se alzaba hacia el azul del cielo, teniendo entre el pico su pobre pipa y haciéndole visajes como si quisiera burlarse de él.

El gnomo lloraba, se desesperaba porque su pipa se alejaba, se alejaba cada vez más y desaparecía a sus miradas.

Corrió en seguida a lo del Hada a contarle lo acaecido y el Hada le dijo: ¡Hubieras hecho funcionar en seguida el motor y volado en derechura al pajarraco... lo habrías agarrado, seguramente!

—¡Seguramente —exclamó el gnomo — no se me había ocurrido! ¡Será para otra vez!, y, por el momento, debió permanecer sin pipa y sin sombrero.

Un día, mientras pensaba en lo que le había sucedido, vió a lo lejos tres merodeadores, los cuales se acercaban hablando en voz baja, pero no tanto que el gnomo no pudiera comprender.

Y comprendió que le querían robar el traje (¡el único que tenía!) y entonces el gnomo empezó a temblar; cuando salió del miedo se encontró sin traje, y corrió entonces a casa del hada a contarle lo ocurrido y el hada le dijo:

—Debiste ponerte en el dedo pulgar el anillo misterioso...

—¡Naturalmente! - exclamó el gnomo - no se me ocurrió entonces. ¡Será para otra vez! y por el momento debió quedarse sin traje, pipa y sin el sombrero... — acabaré pensaba el gnomo, que un día u otro me llevarán la cabeza y no encontraré el modo de hallarla!

Y tanto era su miedo, que se estaba de continuo en su gruta, todo lo más descendía un poco a la fuente y visitaba a las hadas, que le hacían magníficos regalos.

Entre tantos regalos había una botellita conteniendo un líquido portentoso con el cual se podía huir certeramente a la muerte.

Bastaba beber un sorbo, apenas se hubiese manifestado una de las tantas enfermedades que afligen a la humanidad.

Y, sin embargo, el gnomo murió mucho antes de lo que pensaba...

Fué así: un día volvió a su gruta un poco más transpirado que de costumbre, bebió un trago de agua helada, y se acostó en el suelo, no cuidándose de una corriente de aire que le daba en pleno pecho. Al poco rato sintió un dolor agudo en el pulmón izquierdo, comenzó a temblar de frío, sintió que las piernas no lo sostenían y debió acostarse.

Cuando las hadas vinieron a la gruta lo encontraron moribundo y le preguntaron:

—¿Por qué no has bebido un sorbo del licor que te he regalado?

El gnomo abrió tamaños ojos y antes de morir exclamó: ¡No... se... me.. había ocurrido!... Será... para otra vez!...

La Revolución Entre los :: Animales Domésticos ::



Un despacho de la T. S. H. anuncia una grave noticia.

Se afirma que ha estallado una revolución entre los animales domésticos. Ya hay una víctima: la Señorita Casimira ha sido asaltada bruscamente en su sillón por sus dos gatos, su conejo y su loro. Se envían enseguida a las Gendarmerías.

Un nuevo despacho nos anuncia que la revuelta se extiende. En Pergamino todas las aves han elevado la bandera de la revolución. Los huevos de todas las incubadoras han sido rotos y los pollitos libertados.

En toda la región las guardadoras de ganzos han sido asaltadas.

Se afirma que los carneros son los más exaltados y han fundado el C. C. P., — que significa el "Club de los Carneros de Pergamino". — Han publicado un manifiesto que termina con estas viriles palabras: "no queremos ser más esquilados!..."

Una gran asamblea de animales domésticos de 82 Departamentos de la Provincia de Buenos Aires está anunciada para pasado mañana.

La Gendarmería ha resultado insuficiente, y han pedido al Ministro de la Guerra refuerzos, quien ha ordenado la salida de la Artillería y treinta aviones de bombardeo, que en el Palomar ya están listo para el raid.

Las Aguilas de las Provincias Andinas y de las Sierras de Córdoba, que se han plegado al movimiento, consideran que el triunfo es inminente.

La población debe estar preparada para los más grandes acontecimientos.

Tendremos a nuestros lectores al corriente.

El caudillo de Tandil, señor Chancho, ha pronunciado un elocuentísimo discurso contra los hombres que transforman a los miembros de su familia y amigos en chorizos, jamones y embutidos de todas clases. A continuación de este discurso una Chanchería de "Tandileofú" fué asaltada.

En Normandía, las vacas lecheras han hecho causa común con los Revolucionarios de la Argentina. Pero un incidente nuevo ha cambiado bruscamente la faz de las cosas.

En la Plata, el Delegado de los Asnos tomó la palabra y dijo: "Yo no tengo queja de los hombres. Es un hombre quien me ha construido mi casa, quien me limpia, quien me trae mi ración dos veces por día... Para todos vosotros además, es lo mismo. El hombre es nuestro esclavo. Sublevaos vosotros si queréis, yo por mi parte me voy a un Cinema a ver a Chaplin."

El discurso del Asno produjo gran efecto. Fué aclamado estrepitosamente y todo el mundo se fué al Cinema. La calma renació en todas partes.

La Revolución, pués, ha terminado.



DIME PAPÁ. AL QUE INVENTÓ EL DÍA DE REYES LE HABRÁN DADO UN GRAN PREMIO?

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

TERRIBLES CONSECUENCIAS DE UN CAÑONAZO A DESTIEMPO

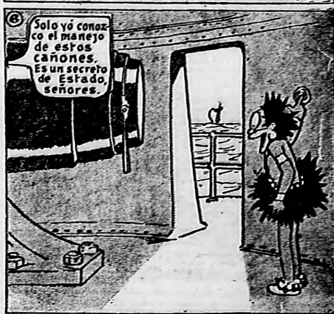




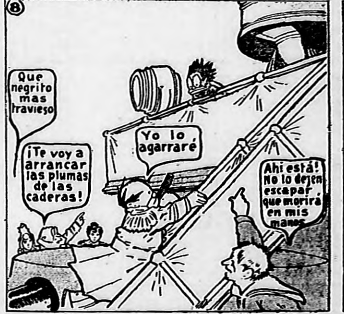














EL LEON Y EL RATON

Había un ratoncito negro en un agujero debajo de la tierra. Un enorme león reposaba cerca del agujero del ratoncito. Había puesto sus enormes patas muy cerca de la boca del agujero, y cuando el ratón salió vió al león y tuvo miedo. Quiso meterse de nuevo en el agujero, pero el león lo agarró y el ratoncito ya no pudo moverse. El pobre temblaba.

—Señor león, no me haga usted mal, no me coma; yo le pido perdón si lo he incomodado, pero no lo haré más. Déjeme ir, déjeme volver a casa de mis padres.

El ratoncito gemía, y mirando al gran león se decía: "¡Este león no tiene cara de malo, quizá no me coma!"

¿Creeréis vosotros que el león mató al ratoncito? No: el león no lo mató, fué clemente y lo dejó ir.

—Vuelve a tu casa a ver a tu papá y a tu mamá y sé prudente otro día. Mira bien, antes de salir de tu agujero, si hay algún animal grande que te pueda comer.

—¡Gracias! ¡gracias! señor león. Usted es muy bueno. Yo se lo diré a papá y a mamá.

El ratoncito salió corriendo, pero, de repente, oyó gritar: ¡Muujj ¡muj!

Era el león, que rugía como si estuviera herido.

—¡Oh! — se dijo el ratoncito. — ¿Qué tendrá? Se diría que está mal. Corramos a ver.

El ratoncito volvió al lado del león y ¿sabéis lo que vió?

Vió al gran león preso en una fuerte red. Sus patas estaban enredadas en las mallas y no podía libertarse. Viéndose en esa situación rugía con todas sus fuerzas. ¡Muujj! ¡muj!

El cazador no tardaría en venir a matarlo. ¡Pobre león!

—Mi pobre amigo león, — le dijo el ratoncito, — yo quisiera libertaros.

—¡Pobre ratoncito! eres demasiado pequeño y no podrás hacerlo: vete ligero, antes de que el cazador te reviente de un pisotón.

Pero el temerario ratoncito no quiso irse.

—Verás lo que voy a hacer. — díjole al león. — Haré un gran agujero en la malla, con mis dientes, y tú podrás salir.

Entonces el ratoncito se puso a roer las mallas con sus puntiagudos dientecitos, y roe que roe, por largo tiempo, porque el hilo era excesivamente grueso. Hizo primero un agujerito. Después lo agrandó, cortando otros hilos y la malla se rasgó. Así pudo el león libertarse.

El león estaba contentísimo.

—¡Gracias, ratoncito eres muy gentil!

—Tú también lo has sido. No me has comido hace poco, cuando me tenías en tu poder, ni me has lastimado con tus garras, entonces yo, a mi vez, no he querido que el cazador te matara.

El ratoncito era agradecido, ¿no es verdad?





¿NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ?
SALE Vd. CON PARAGUAS,... Y EL SOL LUCE TODAS SUS GALAS

Crítica

... UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡AGUA VA...!
...DEJA EL PARAGUAS EN CASA Y CAE UN FORMIDABLE CHAPARRON
¿NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ?

Teléf. Rivad. 6800 — CRITICA PARA LOS NIÑOS — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Septiembre 21 de 1927

COMO NACEN LOS KULANES



TODAS las bestias fueron siempre mis amigas excepto la zorra, por su naturaleza maligna y pronta a la traición. Tal convivencia hacía que, en cualquier región que yo me encontrase, siempre podía conversar con ellas y de ellas aprendía a conocer la fuerza de las unas, las enemistades de las otras y los peligros que a todas indistintamente acechan por obra del destino.

Cambiando de países, cambiaban también las especie de los animales que encontraba en mi camino, y si bien los más numerosos de todos fuesen los pájaros por el maravilloso don que tienen de las alas, todavía no he encontrado ninguna "bestia" más difundida que la mosca común. Fuera de las regiones de los Hielos, ellas viven bajo todo cielo y se reproducen en cantidad demasiado numerosa si se confronta con su escasa utilidad.

Por estas sus andanzas por el mundo, y por la curiosidad indomable que las caracteriza, la mosca es el animal que puede hacer mayor acopio de noticias, de costumbres y leyendas, escuchando a los otros animales y a los hombres.

Una gruesa mosca, pues, a quien yo había salvado de u nenredijo de un tela metálica en la cual estúpidamente se había enganchado, agradecida a la acción y también un poco segura de encontrar siempre cerca mío algún alimento, por mucho tiempo me siguió en mis viajes y en ocasiones me contaba la historia de los animales que pasaban cerca nuestro.

Un día mientras recorríamos las estepas fangosas, áridas y quemantes, adonde el viento levanta nubes de arena caliente y asfixiante, encontramos un rarísimo rebaño de bestias, que parecían desde lejos caballos y no lo eran.

eTnían una cola grosera, la crin insípida y corta, los bazos y los dientes chicos como los de los asnos, las formas sutiles, las orejas demasiado largas y el dorso derecho y anguloso como el de la pacífica vaca.

No se podía suponer que fueran mulas porque las crías pequeñas seguían a las madres y es sabido que las mulas no se reproducen entre ellas.

La mosca que no estaba callada nunca, comprendió mi duda, y como lo hacía de costumbre, antes de que yo abriese la boca, se puso a narrarme la historia de lo que ella llamaba los ignotos cuadrúpedos:

—Entre las estepas y el monte, en tiempos antiquísimos, vivían en ese tiempo los antílopes y esos que ahora tú miras y a quienes los hombres "Kirghisi" llamaban "Kulán".

Los unos y los otros nacieron por voluntad misteriosa. Ya recorrían entonces las vastas llanuras tribus de hombres ásperos y fieros que vivían de la caza y de la pesca. Eran maestros en el lanzamiento del arco y soportaban toda clase de penurias.

Ninguno de entre ellos poseía riqueza para él solo. Todo se tenía en común en la tribu y cada uno según sus necesidades usaba los bienes de todos. Los ancianos lo habían decidido así, con gran tino para evitar las luchas fraternas entre aquellos que hubieran poseído algo y los que hubieran querido poseer, quizá hasta sin trabajo.

Pero un "Kirghisi" más inteligente y ambicioso que los otros, de nombre "Barkár", rebelde a la Ley de la Igualdad, comenzó a rumiar el proyecto de convertirse él solo en dueño del tesoro de la tribu, y una noche durante el banquete común, vertió narcótico en los odres donde todos bebían, el jugo de la amapola, que como todos sabéis es uno de los más antiguos somníferos que se conocen. Naturalmente "Barkar" aquella noche se abstuvo de beber Cuando el banquete terminó ya todos dormían pesadamente.

"Barkar" no perdió el tiempo: reunió todos los caballos y todas las ovejas que la tribu poseía, y mezcladas, sin orden ni concierto las arrió delante de él por la estepa, caminando a marcha forzada toda la noche para alcanzar los montes lejanos antes que la tribu se despertase del sopor y se aprontase a su seguimiento. Pero el Dios de la Justicia velaba, y dándose cuenta de la mala acción de "Barkar" pensó enseguida en castigarlo. En efecto, apenas el sol se hundió en el horizonte, un ondular confuso se oyó entre las manadas de caballos y los rebaños de las ovejas. "Barkar" creyó que la agitación se debiese a la vecindad de bestias feroces y corrió a la cabeza de sus manadas para enterarse. Pero improvisadamente vió a las ovejas transformarse en velocísimos antílopes y a los caballos en "Kulán" salvajes. Todos juntos y dando grandes saltos y al galope huyeron hacia el Oriente, echando por el suelo y pisoteando a "Barkar".

Cuando se levantó polvoriento y contuso, "Barkar" se vió solo en la inmensidad de la estepa y lloró la inutilidad de su pecado.

Desde entonces, cerca de los "Kirghisi" yo siempre he visto un kulán tenido con gran cuidado, a fin de que, los jóvenes de la tribu recuerden que no hay pecado más grave que querer aprovecharse para sí solo de los tesoros que la naturaleza concede a los hombres al sólo efecto de que todos puedan igualmente disfrutarlos.

El Castillo del Diablo

TIC- Tac, es el Molino de "Harina-blanca", que hace oír su alegre canción.

Debía de ser feliz "Harina-blanca"; sin embargo no lo era: podíais notarlo en lo sombrío de sus ojos. He aquí la causa de su tristeza: "Harina-blanca" quería casar a su hija, la linda Margarita, con Gastón el hijo del panadero. Este era muy rico, y eso era lo que le gustaba a "Harina-blanca". Pero Margarita no quería saber nada, encontraba a Gastón estúpido y ordinario, y quería casarse con Juanito, su camarada de la niñez.

"Pensad un poco, gruñía para sus adentros "Harina-blanca", ese narigueta de Juanito, que no sabe hacer nada, y no tiene un céntimo en su bolsillo!"

Justamente en la huerta, debajo de una encina, Juanito conversaba con Margarita. Viendo a su patrón, se dirigió hacia él.

—"Patrón, díjole, ¿queréis darme por esposa a Margarita?"

—¡Ah, ah! Dar a Margarita a un pobre diablo como tú, ¡jamás! Mi hija es rica, y tú, ¿qué es lo que posees? ¿Qué sabes hacer?

—Yo, respondió Juanito, aporto mis dos brazos activos y fuertes. ¿Qué es lo que sé hacer? Sé cantar e imitar los gritos de todos los animales. Escuchad si no: Beee, beee. Coin, coin. Co-co-ro-cooo!

—¡Hermoso talento, en verdad!: ¡Haces de bestia a la maravilla, muchacho, pero no será así que tú conseguirás ni harás feliz a mi hija!

—¿Qué tengo pues que hacer para conseguir a Margarita?

—Será preciso que mañana por la mañana hayas construído en el sitio del Molino, un soberbio Castillo rodeado de un parque, y conteniendo un mil cofres repletos de monedas de oro. ¡Entonces yo te daré a mi hija!

Y "Harina-blanca" se alejó riendo.

Juanito se quedó tristísimo, convencido de que jamás podría hacer ese milagro, y en consecuencia, nunca obtendría a la hermosa molinera por esposa. Fuése pues a su casa y echóse a llorar.

—Narigueta, ¿por qué lloras? Oyó que decía una voz a sus espaldas.

Juanito pegó un brinco: Un individuo de aspecto sombrío se hallaba de pie detrás de él.

—"Yo soy el diablo", le dijo a Juanito.

—¿Qué vienes a hacer aquí?

—A salvarte. ¿Quieres tú que mañana un palacio se encuentre en el lugar del Molino de "Harina-blanca"?

—Sí.

—Pues bueno, así será... pero con una condición. Si el Castillo está terminado antes del canto del gallo, Margarita y su padre serán felices disfrutando de él; pero a ti yo te llevaré como a esclavo después de tu muerte; pero si por el contrario, yo no alcanzo a terminar esa casa antes de que empiece el día, pues bien, tú te casarás entonces con Margarita y yo te dejaré libre y tranquilo.

Juanito estalló en una carcajada y contestó al diablo: Estamos de acuerdo, trato hecho.

—Voy a comenzar mis trabajos, dijo el diablo, y desapareció como había venido.

Juanito fué al Molino, y vió una cantidad de diablillos salir de la tierra llevando los materiales de construcción.

Helos ya en el trabajo: depositan las piedras, las colocan una arriba de otra para hacer las paredes. Van vienen, dan vueltas sin cesar. Así la obra avanza... ya se ven las paredes... las ventanas.

Ya está ahí el diablo llevando los mil cofres de oro...

—¡Juanito, tú serás esclavo del demonio!

—¡Antes del canto del gallo seguramente que no! — murmuró Juanito.

Faltaba aún mucho para despuntar el día, cuando ya los diablejos hacían el techo.

Ya no falta más que una teja, y el diablo quiere ponerla él mismo.

—"Ves tú, dijo a Juanito, tu Castillo está terminado. Una vez esta piedra puesta en su sitio, tú me pertenecerás, pues el gallo no ha cantado".

Por toda respuesta Juanito, reuniendo todas sus fuerzas, lanzó un soberbio Co-co-ro-coo!

—"¡Ah, dijo el diablo, tú no eres gallo, tú..."

De todas partes partieron en la noche, formidables Co-co-ro-cos.

Los gallos de la vecindad, despertados por el canto de Juanito, se engañaron, creyeron, tan bien imitado estaba el canto, que amanecía, y que el anuncio partía de uno de sus camaradas más madrugadores, y entonces todos ellos respondieron en seguida.

El diablo dejó caer la teja y desapareció en la noche.

Y fué así cómo Juanito se casó con Margarita.

EL MUÑECO ANIMADO

Situado un individuo al lado de un armario de luna, y arrimado de modo que sólo sea visible directamente la mitad de lacara, y la mitad del cuerpo, con un brazo y una pierna, en el espejo se verá reproducido en medio cuerpo, causando la impresión de que se está viendo de cuerpo entero. Si entonces el individuo, apoyándose en la pierna oculta, levanta la que tiene visible (según figura adjunta) se verá levantar también a su imágen en el espejo, y parecerá que por arte mágico el individuo se mantiene en equilibrio sin apoyar los pies en el suelo. Además puede mover el brazo visible (y pa-



recera que mueve los dos a un tiempo), mientras con el que está oculto levanta su sombrero, el cual parecerá elevarse solo. Los espectadores ven un Polinchinela, que habla y canta mientras está ejecutando una estrafalaria danza, como si de él tiraran con invisibles cordeles.

LA VASIJA ENCANTADA

"AQUI tienes una vasija, Ives, ve ligero a buscar la sidra al almacén de Francisco, con Anita y Beltrán. Sobre todo, no os entretengais en el camino!"

Ives, seguido de su hermanita y

—"Bebed, señor", dijo Ives.

El viajero bebió largo tiempo... largo tiempo. ¡Ay, qué dirá mamá si Ives le lleva la vasija por la mitad! Por fin el hombre la devuelve a ellos...

¡Pero está llena!... Está llena...



hermanito, se pusieron en camino.

Después de una media hora de marcha, llegaron a la casa de Francisco. A Ives no le gustaba nada esa Cantina: había allí gentes que bebían y fumaban. Hablaban fuerte, cantaban y daban puñetazos formidables sobre las mesas. Sin embargo, no había más remedio que entrar; Ives está ya delante del fondero.

"Señor Francisco, aquí tenéis el dinero; ¿queréis dármelo de sidra?"

Felizmente, Francisco está de buen humor y llena en seguida el recipiente del niño de una hermosa sidra espumante. Rápidamente Ives sale de aquel antro. ¡ouf, qué bien se está afuera, se respira a gusto; hay un olor tan horrible en esa Cantina!

—"Vamos, en camino, volvamos a casa".

—...Pero, ¿quién es ese hombre tan raro que acaba de surgir en el medio del camino? Los niños no lo han visto venir. Es un mendigo, sin duda; está sucio y mal vestido.

Los niños tienen miedo. El hombre avanza hacia ellos y dice:

—"Mis pequeños amiguitos, tengo mucha sed! ¿No queréis vosotros darme de beber?"

Ives se para indeciso y mira a aquel que le habla. No tiene aire de malo, pero es viejo y parece cansado. El pobre hombre quizá no tenga casa.

Sin embargo Ives no ha soñado, está bien seguro que el viejito ha bebido mucha sidra.

—"Yo veo que tú tienes buen corazón, hijo mío, y como yo soy un encantador, voy a recompensarte, le dijo. Tu vasija estará encantada: cuando le tomen la sidra, ella se llenará de nuevo sola. Solamente si alguno la tira, ella se vaciará y quedará vacía para siempre".

Habiendo hablado así, el encantador desapareció.

Prontamente los niños volvieron a su casa y contaron lo que les había pasado. El padre tomó en seguida un gran vaso de sidra, la madre bebió también, pero el líquido no bajó ni un centímetro. Pensad cómo estarían de contento los padres; enviaron pues a buscar todos sus amigos para obsequiarlos. Todo el mundo podía beber a su gusto puesto que la vasija era inacabable. Bien pronto los invitados se pusieron alegrísimos, cantando y riendo. Pero de repente, un infeliz, perdiendo la cabeza, tanto era lo que había bebido, dió un brusco empujón a la vasija que rodó por la mesa; se la levantó en seguida pero estaba vacía y seca!

Padres y niños contemplaron estupefactos el milagro.

El encantador había castigado a los mayores, como castiga a los niños cuando éstos no son razonables.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: El caballo de bastos, (Bueno). A las 22.15: A las 9 en el convento (Reidero). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico; El Payo Roqué (Bufonada). Platea, $ 3.—

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica Española. — A las 18 y a las 21.30: El negro que tenía el alma blanca. — (Una notable película española). — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: El abogado Bolbec y su marido (Bueno). A las 22: Seis personajes en busca de autor (Mediocre interpretación). — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La hoja de parra (Regular). A las 21: La cita trágica. (Flojo). A las 22 Juancito de la Ribera (Buen sainete). — Platea, $ 1.— por sección.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). José Casamayor. — A las 18.15 y 23: ¡No garufiés desnuda! A las 21.15: Entrá y te va a gustar. A las 22: Traficante de carne humana. (Género crudo). — Platea, $ 1.

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: El pobre gringo. A las 21: En un burro, tres baturros. A las 22: La horrible profanación. A las 23: Era un muchacho alegre. (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38) Mayo, 3727. — A las 21.20: Donde manda la mujer. Platea, $ 0.50.— A las 18 y 2.30: El sueño de un vals y María Tubau. (Bueno). — Platea, $ 1.20.

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Te quiero porque sos reo (Regular). A las 22.15: Pinta Brava (Regular). — Platea, $ 1.—

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Suárez y Del Crucero (Boca).—Todos los días, 2 funciones, a las 18 y a las 21. — Gran suceso de la pareja cómica: Scarpini-Virelli.

COLISEO. — Compañía Lírica Italiana, dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 21.15: Manón. — Platea, $ 4.—

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45: Los 5 osos comediantes de Breker; Yamamoto y Koyoshi, equilibristas japoneses: El hombre avestruz; Natol; Ragius y otros artistas de la compañía; 3 asaltos de lucha romana. — Entrada general, pesos 1.50, función completa.—(Buenas variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las dos esclavas desnudas. A las 17.15 y 22.15: ¡Cómo desnuda la Primavera!. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: La hora del balcón (Hilarante). Mi amigo Don Hipólito (o La futura Presidencia) (Obra reidera). Platea, $ 2.50.

MAIPO.—Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.10 y 23.20: Una hora divertida (Flojísima). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. 0116, Cuyo. — Compañía argentina de comedias: Gloria Ferrándiz. A las 21.30 Vestir al desnudo (Bueno). — Platea, $ 2.—

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: ¡La Caraba! (Hilarante). Platea, $ 1.50. A las 21.15: La de los ojos de cielo (Regular). A las 22.15 (doble): Riña de gallos (Obra reidera). — Platea, $ 1.— y $ 2.— por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 22.15: El Gaucho Negro (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: I due signore della signora (Regular). — Platea, pesos 5.—

OPERA. — En todas las secciones, a las 17.20, 18.20, 21.20, 22.20 y 23.20: Las Pervertidas. — Platea por sección, $ 1.50. — (Film realista bueno).

PORTEÑO. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.15 y 23.30: Como antes o mejor que antes. A las 22.20: Estamos por la carcajada. — Platea, $ 1.50 por sección. — (Gusta mucho la Maizani).

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía De la Vega-Perelli. — A las 18.15: Los muertos (Bueno). A las 21.15: Viejo rincón y El puñal de los Troveros (Bueno). — Platea, $ 1.

SARMIENTO. — Cangallo 1010.— U. T. (38) 6073, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, por sección, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15, 21 y 23: El veneno del tango (Regular). Presentación del trío Gedeón. A las 21: La horrible profanación (Truculento). A las 23: Los muertos (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa, 6000 litros de agua sobre la pista; El hombre que juega con la muerte; Los dos infernales. Noche, a las 21.30. Platea, $ 2.— (Notable programa circense).

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: He visto a un hombre saltar (Reidero). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15 y 22.20: Cuentos breves. A las 21.10: La voz de bronce. A las 23.20: Las malas pasiones.

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641. U. T. 7613. — Un muchacho que promete; El miedo de amar; Todo un hombre; Pillos y más pillos; Adria Delhort. — (Prog. bueno).

ALHAMBRA. — Montes de Oca 320. Rocambole; La niña del jazz; La verdad acerca de los hombres. — (Prog. malo).

BIJOU. — Pueyrredón 965. — U. T. 47, Cuyo, 2965. — Florete y Patapón; Callejones sin salida; El buho de la noche; Fausto. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE.—Callao 27. U. T. 1898, Mayo. — Juego de damas; El alegre seductor; La telefonista. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — El caballero dela Rosa: Molinos de viento; El tuerto de Mandalay: 9o. y 10o. episodios de La prisión de nieve. — (Programa discreto).

CINE BOLIVAR. — Bolivar 1032. ¡Viva el rey!: Mientras ríen los labios: El minuto decisivo. — (Regular).

CINE GOLDEN PALACE. — Rivadavia 3060. — Un hombre de calidad: La senda espléndida; ¿Rubia o morena? — (Bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Tarde y noche: Phonofilm: El circo del matrimonio: La niño cursi. — (Muy bueno).

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Demasiado dinero; El falso hermano; En el harén; El collar de Kimberley; La flor del desierto. — (Bueno).

CINE REX. — Gral Artigas 60. Una mujer moderna; Primero la diversión, después los negocios. — (Bueno).

CINE RIVOLI. — Triunvirato 612. Un marido del gran mundo; La reina de la moda. — (Bueno).

CINE PRESIDENTE ROCA.—Rivadavia 3753. — Mariposas del Danubio; El mártir del honor; El amor al hogar. — (Malo).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — La chica del teléfono; El alegre seductor; Solteritos. — (Comedias vulgares a precios de saqueo).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — El expreso nocturno; El forastero; Cascabelito: Pillos y más pillos; Primero la diversión y después los negocios.—(Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3873 y 67-8858. — El mantón de Manila; Una venus de frac; Serpiente de mar. — (Programa bueno).

FAMILIAR. — Larrea 527. U. T. 3177, Cuyo. — Miguel Strogoff o El correo secreto del Zar; La enemiga de su dicha; El millonario vagabundo. — (Programa antidiluviano).

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Su segunda ocasión; El alegre seductor; La telefonista. — (Goldé, primera exclavizadora blanca).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El rey del bluff; En avión entre los salvajes. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — El ladrón de corazones; Una mujer moderna; Los hijos de los ricos. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GRAN CINE ALMAGRO. — Rivadavia 3880. — Cómo quiere una madre; Burladores; Dios me dió 20 centavos. — (Prog. bueno).

HINDU PALACE — Lavalle 812. al 50. U. T. 3132, Rivad. — Hoy, 18.15 en punto y 22.30 en punto, a precios bajos. El judío errante, última y verídica versión de la famosa obra de Eugenio Sué; tarde sólo, a las 17.10: Florete y Patapón, el picaresco vaudeville, por Ossi Oswalda; 16.20 y 21.30, estreno A. F. F. A.: Todo por una mujer, por Xenia Desnis y Livio Pavanelli; 15.30: El puñal de la calumnia; 14.10 y 20.20, gran sección cómica. — Mañana t. y n., a prec. populares, dos superextraordinarias: El fantasma de la Opera, por Lon Chaney y Resurrección, por Rod La Rocque. — Viernes, estreno: Los novios, el célebre romance de Alessandro Manzoni y Amor filial. — Semana próxima, el gigantesco espectáculo: El nacimiento de una nación. — (Programa Bueno).

METROPOL CINE THEATRE. Lavalle 869. U. T. 37, Riv. 6572. La última danza; Un héroe a caballo; Todo por una mujer. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El séptimo cielo; El expreso nupcial. — (Muy bueno).

MIRIAM. — Suipacha 486. — La mansión del pecado; El millonario vagabundo; No dudes de tu marido. — (Bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31), Retiro, 3756. El sexo fiel; Juego de damas; El alegre seductor. — (Goldé, en brebe, primera exclavizadora blanca).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — La senda escabrosa; Un hombre sin conciencia; Pillos y más pillos; Un héroe a caballo; Beau Geste. — (Prog. bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — El alegre seductor; La telefonista. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. 4900. — Beau Geste; El que murió de susto; Carlitos campeón de patín. — (Programa bueno).

PALAIS BLANC.—Santa Fe 3085. El amor en la Corte de Rusia. — (Bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — El príncipe Zilah; Pasiones devastadoras; La última jugada; Con máscara de tonto; La bruja; Los novios. — (Programa bueno.)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Soldaditos de plomo; El miedo de amar Pillos y más pillos; El héroe a caballo; Beau Geste. (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Cómo quiere una madre; La ruina de un Imperio; Casiano, pierde y gana. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — La gran duquesa y el camarero; Bajo el látigo negro del destino; El tigre de la cancha. — (Programa bueno).

SELECT. — Suipacha 452. — Silencio; Una mujer moderna; La bruja; La niña cursi. — (Programa viejo).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Todo a crédito; El cabaret de la liga de oro; Un beso en un taxi; La bruja. — (Prog. bueno).



LA PREGUNTA DEL DIA

¿Qué opina Vd. del match Dempsey - Tunney

El knock out se producirá al 5.o round

Francisco Araujo Osorno, herrero, domiciliado en la calle Cossio número 7575, asegura que el match se definirá al quinto round por knot-out a favor de Jack Dempsey:



—La noche del 22 se le acabarán los humos a Gene Tunney. Verá que no es posible ser campeón mundial de box si no lo quiere Dempsey. Porque a mí nadie me saca de la cabeza que en el match de Filadelfia se dejó ganar la pelea porque quiso.

Tunney aguantará cuatro rounds, los que emplea siempre el ex campeón para vencer a su adversario con sus clásicos golpes cortos al cuerpo. Y al llegar al 5o., le aplicará el golpe final.

No puede perder Tunney

José Pérez, obrero, con domicilio en la calle Jujuy número 2179, dice lo siguiente:



—El actual campeón, que ha ganado su título después de recorrer el difícil camino que lleva hasta la meta del box, no puede perder esta pelea con el mismo hombre que venció hace apenas un año.

Es joven. Su vigor físico tiene que haber aumentado, sin duda alguna. Y lo mismo habrá ocurrido, seguramente, con su experiencia y sus conocimientos pugilísticos.

Creo firmemente que Tunney amanecerá campeón todavía el día 23 del corriente.

Dempsey sigue siendo un hombre temible

Habla Victorio Martí, empleado, con domicilio en la calle Directorio número 1286:



—Cuando Firpo se enfrentó con Dempsey, las crónicas decían que el entonces campeón había perdido su forma; que ya no era el imbatible boxeador de otros tiempos.

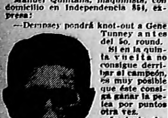
Dempsey se encargó de demostrar si conservaba o no su empuje. Que lo diga el Toro Salvaje de la Pampa.

Lo mismo ocurre ahora. Dempsey sigue siendo un hombre temible en el ring. Y no en vano se estuvo entrenando dos meses secrétamente.

Volverá a ser campeón. Los hechos se encargarán mañana de demostrar si tengo o no razón.

Manuel Quintana también opina que vencerá Dempsey

Manuel Quintana, maquinista, con domicilio en Independencia 854, expresa:



—Dempsey pondrá knot-out a Gene Tunney antes del 5o. round.

Si en la quinta vuelta no consigue derribar al campeón, es muy posible que éste consiga ganar la pelea por puntos otra vez.

La lucha debe definirse violentamente a favor de Dempsey. De lo contrario la velocidad y la escuela de Tunney llevarán grandes probabilidades de darle la victoria.

Pero confío en que el fiero Jack dará una nueva prueba de su enorme coraje y de su acometividad irresistible. Obtendrá el knot-out de su contrincante al 5o. round.

Se inclina a creer en la victoria del ex campeón

La pelea será reñida, no hay duda. Las probabilidades son idénticas, si se examinan las condiciones y la carrera de ambos boxeadores — dice Juan Carlos González, comerciante, calle Viamonte número 2075. Pero me inclino a creer en la victoria del ex campeón. Dempsey es un hombre extraordinario. Ha demostrado en muchas ocasiones ser capaz de superarse a sí mismo. ¿Se habrá eclipsado? Es [illegible] que no.

Desde su derrota, ha cambiado el sistema de vida que lo había debilitado. Con el tiempo que lleva sometido a un rudo entrenamiento, se puede asegurar que se halla otra vez en posesión de su antigua fuerza.

Bajo un Cielo Hosco, Entró la Primavera

Muchas veces el cariño de los hombres se prolonga injustamente. Tal acontece con algunos lugares comunes. Nuestros queridos lugares comunes sobre la primavera ya ni siquiera tienen el mérito de la exactitud. Las comparaciones florales, los símiles pictóricos, las figuras de carácter atmosférico, todas las queridas metáforas primaverales repetidas sinceramente a través de tantos 21 de Septiembre, ya merecen nuestro olvido. Ahora, si no la mayoría, la mejor parte de los hombres vive en las ciudades. Actualmente, la verdadera primavera del mundo es la primavera de la ciudad.

Y los hombres de la ciudad ignoran todos los milagros campestres que cuentan las viejas, las queridas metáforas primaverales. Los hombres de la ciudad, cuando amanece el 21 de Septiembre, no pueden ver como el cielo se torna más azul, porque el cielo de las ciudades es apenas una tirita celeste sobre la estrechez de sus calles. No pueden ver como los campos se engalanan de flores, porque el horizonte de las ciudades es el perfil asimétrico de sus rascacielos. Y no pueden saber que en el 21 de Septiembre las brisas parten a perfumar el mundo, porque las brisas de la ciudades tienen siempre el olor metálico de sus fábricas.

Sin embargo, las ciudades también tienen sus primaveras. La alegría del mundo también aparece en las calles de las ciudades.

Hoy, día de primavera, en Buenos Aires, en nuestro querido Buenos Aires, aparecerá la alegría del 21 de Septiembre. Aparecerá en los rostros de sus gentes.

Día a día, irá abriendo los balcones. Abrirá las ventanas cerradas por el invierno, las ventanas cerradas, más tristes que árboles marchitos.

Y dentro de poco será una presencia, cuando comienza a habilitarse las terrazas de las cervecerías alemanas, cuando los tranvías no lleven ninguna ventanilla cerrada y cuando en los balcones florezcan las flores estampadas de los trajes femeninos, mucho más alegres que las flores de las plazas.

Será una presencia cuando salga del ropero el último pijama y cuando en el atardecer de sus domingos, volviendo de algún pueblito del Norte, cruce el primer camión lleno de gente rica, rica de felicidad, de alegría, de cualquier cosa extraordinaria, puesto que, como en la otra primavera, irán gritando:

—¡Pato!





La primavera del canillita

Otros tenemos un amigo, un amigo ruidoso que nos asalta hasta en la última esquina de Buenos Aires. Un amigo con el que jugaríamos todas nuestras chirolas a cara o cruz, y con el que improvisaríamos formidables partidos de football en la calzada, si no se opusiera a ello el burgués asombro del transeunte vulgar, que desgraciadamente fraterniza con nosotros en el transitar cotidiano de la ciudad.

Ese amigo sos vos.

Nos une un profundo odio común y un entusiasmo igual: El tira, y la distribución diaria de ideas.

La escuela del baldío pronto limpió tus ojos de ingenuidad, y la calle, maestra máxima, te instruyó, familiarizándote con el brutal realismo de la vida. Lo mismo que a nosotros. Por eso nos entendemos, por eso tus alegrías son nuestras y por eso comprendemos, más que vos mismo, tus amarguras. Y porque te queremos, hermanito, como no podrá imaginarlo tal vez tu despreocupación, porque te queremos mucho, estamos contentos.

El invierno no te molestará ya, por largas noches, el viento no cerrará con lúgubre silbido el sonar de tu tos ronca y no será necesario que la 6a. edición de CRITICA te cubra compasivamente, cuando duermas en los huecos de las recovas, o sobre la frialdad entristecida de algún umbral.

Canillita: la Primavera ha llegado para vos, para que bebas en la noche un sorbo de frescura y gustes en el día la caricia de madre, amorosa y tibia, del sol.

La primavera en el tranvía

Hoy la mano de la primavera abrió la ventanilla del tranvía, en cuyo marco, el busto de la muchacha de todos los días, floreció dos milímetros menos de escote. El mayoral, un poco impaciente, vendió al precio de costumbre su boleto escrito de los dos lados, como un diario, y la histérica campanilla engordó su flaco sonido, ilusionando al pasajero amante de la belleza femenina con la íntima y confortable piedad de los biógrafos.

La primavera se hizo presente así en el tranvía, casi estaríamos por decir que entró a la ciudad en un bamboleante Lacroze, pintado de verde, para mejor, y cruzó por la calle Corrientes, donde siempre es verano. Para el poeta cuya cabeza es poncho de ideas agrestes y cuya corbata voladora recuerda la hojarasca de sus ripios, la primavera habrá entrado, quizás, en una carroza a la Domini, como la que usó el duque de Amalfi para presentar sus credenciales, pero, para nosotros, que vivimos con el ¡ay! en la boca, míseros mortales, poetas también, pero incomprendidos, la primavera llegó al centro, parada en la plataforma, o a lo sumo, en un ómnibus. Por eso nos pertenece, y por eso también le pasamos un vale de "far niente" que firmó sin rezongar.

El señor que no cree en la primavera

El señor que no cree en la primavera existe. Generalmente es alto, tiene bigotes, peina canas y lleva sobretodo.

El sobretodo lo lleva porque tiene asma.

De ahí que no crea en los beneficios atmosféricos de la primavera. Y no cree en ellos porque los desconoce. Jamás pudo, en mangas de camisa, sentarse a tomar el fresco en la vereda, como hace su vecino de al lado. La única vez que lo hizo, estuvo al borde de la muerte.

Tampoco cree en los encantos báquicos de la florida estación. Y no los cree porque, además de ser asmático, el señor que no cree en la primavera sufre de los riñones, lo cual le impide gustar el placer de saborear un medio litro.

El señor que no cree en la primavera es amigo del señor que tiene "jetta" y del señor que le erró a la grande por un número. Es el mismo que, en el tranvía, nos mira injuriosamente porque, habiendo algunos asientos vacíos, nos sentamos al lado de alguna muchacha hermosa. Y el mismo que, en el tren, no mira el paisaje por leer el diario.

El señor que no cree en la primavera no cree en ella sinceramente. Es explicable: jamás, en esta estación, le ha salido un grano.

Uno de esos granos primaverales capaces de convencer al más descreído.

Los estudiantes y la primavera

En un tiempo cundió en nuestro país la costumbre de instituir días para todo: día del niño pobre, día de la flor, día de la raza, etc. Los estudiantes para el caso instituyeron también un día, haciéndolo coincidir con la primavera. Y a fe de alegría que no estuvieron desacertados. El festejo de la fecha motivó una vasta organización. Cada una de las Facultades instituyó una "troupe", de las cuales se destacaron las de Ingeniería y Medicina.

Otro de los acontecimientos que ya ha pasado a mejor vida era el baile del internado, que se efectuaba en el Pabellón de las Rosas y el Victoria. Los bailes a que nos referimos se convirtieron en unas bacanales gigantescas que nada tendrían que envidiar a las lupercales que se efectuaban en la antigua Roma.

A estas festividades habría que agregar la farándula, una especie de procesión grotesca, que recorrió una vez la Avenida de Mayo. Era en la época que los estudiantes eran los dueños del mundo. Pero esta época también pasó. Y la forma en que habitualmente se festeja este día ha quedado reducida a los límites discretos de las diversiones populares con permiso de las Municipalidades. Todo ha quedado reducido hoy a picnics más o menos domingueros o a bailes familiares, con mamás y todo. Pero es que llega el momento de preguntarnos ¿sabe divertirse el estudiante? Sí, es la primera contestación que se nos ocurre; pero al mismo tiempo habría que añadir: podrían divertirse mejor. Lo que ha subsistido son las representaciones de las "troupes" de estudiantes, que obtuvieron siempre gran éxito por la gracia extraordinaria que siempre demostraron, sobre todo en los bailes y en la caricaturización de algunos artistas y personajes de actualidad.

La alegría estudiantil, que había surgido con la Reforma, ha caído poco a poco o, por lo menos, se ha hecho pacífica, quedando solamente el recuerdo de aquellas comitivas bullangueras que el 21 de septiembre invadían las calles con el estrépito de sus gritos, sus cornetas y sus silbatos. Hoy todo ha pasado de moda. Un estudiante prefiere, hoy por hoy, acostarse tempranito en la víspera de fiesta, para poder intervenir al día siguiente en un partido de football o en un largo paseo por la costa del Tigre. Los tiempos han cambiado. Ya no son los estudiantes quienes arman broncas en los cabarets; ahora son los novios en trance de casarse. Es que los estudiantes tienen ahora mucho que hacer. Antes el ser estudiante era una forma de no hacer nada durante diez meses y durante dos meses agarrarse una indigestión de libros, para poder presentarse a los exámenes y correr el riesgo de pasar o no pasar.

Primavera en Puente Alsina

Para la habitual tristeza de Puente Alsina, septiembre significa lo que la paga mensual para la obrerita humilde: adquisición de la joya de chafalonía y el percal multicolor, empeñados en acrecentar su belleza proletaria.

El frío de las noches de invierno, que dramatizan el más sombrío rincón del suburbio porteño, ha sido reemplazado por la serenidad sentimental de una luna bonachona y clara, con rostro de músico alemán, que empolva de claridad las casuchas acurrucadas en el silencio.

La desolación de los atardeceres, trágicos de cansancio y miseria, se ha ido lejos, picaneada por el vientecito primaveral que llega de la distancia.

Puente Alsina, en un desperezamiento optimista, ha sacudido su hurañez de barrio malevo y novelable, y la limpiado su tristeza, prodigándose en un estupendo baño de luz.

En el ambiente recién lavado vaga el azoramiento y la alegría de las muchachas y el silbato de la fábrica, llamando al trabajo: tiene un tono más de insinuación que de amenaza.

Puente Alsina, barriada porteña, centralizada en la imaginación de todos los poetas atorrantes de Buenos Aires, esconde, en un encubridor bolsillo de olvido, su escabrosa historia, y posa, con aire rejuvenecido y plácido, para estilizarse en un cuadro de Pugliese, con vistas a la posteridad.

Vestidas con una flamante capa de cal, las casitas viejas disfrazan hábilmente su antigüedad, como las mujeres gastadas que se resisten, desesperadamente, a claudicar; y, desde el interior, buscando espacio, parten las risas que han desplazado a la imprecación.

Crepúsculos alargados que despaciosamente esfuminan la insignificancia del rancherío, prolongan la entrada de la noche, que llega, tranquilamente, sin sugestiones trágicas, bajo la bondadosa mirada de la luna.

Continuamos Saludando en su Propio Idioma a los Lectores Extranjeros de CRITICA

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos; en todos los idiomas de los lectores de CRITICA, que son todos los del mundo. Aparece hoy en yugoeslavo.

CRITICA pozdravija tebe srba, hrvata, slovenca (jugoslovena) prigodom trostruge proslave svojeg novog doma, novih strojeva i novog formata u zelji da stigne sto izravnije do tvog duha, usvaja tvoj materinski jezik uzcajuc da ce tako svojim rijecima pridati izrazajnu snagu jednog u istini bratskog pozdrava. Kao organ Buenos Aires i tumac ovog kosmopolitskog velegrada. CRITICA se je svikla zvuku svih tudjih jezika; ona je vise puta, u kolabuci ovog novog Babela, primjetila i najskromnije i vapaje anonimnog bola te i zalbe onake, kojih niko nece da slusa. Ona je vise puta razabrala tudjinski glas prevarenog useljenika ili zenskinje zalutale u ravnodusju gradskom ili djeteta kojega nisu razumjeli s razloga sto je ono govorilo drugim jezikom — ali ga mi jesmo razumjeli posto je govorio universalnim jezikom bola. Zato, nijedan od jezika koji se ordje govore danas, nije nama posve tudj. Argentinska rijec CRITICA tumaci, u punom smislu besjede, glasove i uznemirenosti svih inostranih kolektiviteta nas tanjenih u Argentini. Kao dnevnik Buenos Aires a vec je s tim donekuda, dnevnikom kolektiviteta inostranih, posto po nasem argentinskom shvatanju oni koji su se u nas nastanili i ucestvuje u stvaranju progresa Republike, vec su tim prestali da budu inostrancima. Sjen toga, za CRITICA, svijet ne svrsava — kako za neke evropske novine — ordje gdje svrsavaju granice grada u kojemu izlaze. Rastuca prosirenost njene spoljasnje telegrafske sluzbe te paznja, kojom prati svjetske dogadjaje — bila to skorasnja revolucija u Kini ili najnovija socialna reforma u Turskoj — cine da CRITICA bude dnevnikom sveopceg zivota i glasna sinteza dogadjaja i otkucaj civilizovanoga svijeta.

Bez obzira na sve razlike rase, jezika i narodnosti, ti si za nas ovo sveto: ti si citalac naseg dnevnika. U svakom citaocu naseg dnevnika po logickoj srodnosti ideja i osjecaja mi supostramo covjeka slobodarskog duha, za koga su sadasnje razdiobe rasa i narodnosti, tek prolazne barijere velike covjecanske porodice buducnosti kao citalac CRITICA, ti imas pravo da se zanimamo problemima, koji se tebe ticu i onim sto tebe uznemirava, tvojim materijalnim i duhovnim potrebama. M ibi smo htjeli, da ovaj nas pozdrav bude kao srdacni stisak ruke, koji potvrdjuje davnasnje prijateljstvo, koje smo gajili posvekmernim svojim pricanjima. Znaj jos da na ovo prijateljstvo mozes da racunas i za buducnost — te, ako ti koji put ustreba lealan savjet ili prijateljska pomoc i dodjes CRITICA, kao na najednicko ognjiste, znaj da su nasa vrata zatvorena samo za nasilje, zloupotrebu i nepravdu.

Konacno, citalac i novine sacinjavamo jednu samu stvar: jedan ogromni novinski pothvat, koji zive od naroda i za narod a u kojemu saradjuju hiljadama i hiljadama ljudi. Smatraj se nekom vrsti "dionicara" u ovom svojo vrste anonimnom popularnom drustvu CRITICA — te vjeruj da kada nudimo nas novi dom vama ljudima svih rasa i svih narodnosti — vama, koji ste stanovnici Argentine — da vam nudimo nesto sto je takodjer vase.

Lo que ha hecho el inmigrante yugoeslavo

Como todos los inmigrantes que arriban al país con propósitos de paz y de trabajo, atraídos por nuestras leyes, la fertilidad del suelo y la cordialidad argentina, los yugoeslavos sólo tienen motivos para afirmar día a día su respeto y cariño por nuestras instituciones.

La afluencia de súbditos de yugoeslavia no es regular ni obedece a las leyes generales que han dado carácter de cosa permanente a la entrada de multitudes extranjeras [illegible] que han elegido las tierras de América, y particularmente la Argentina, para radicarse con carácter definitivo, formar familia y contribuir con su esfuerzo al progreso. Los yugoeslavos, al bien diferenciados de [illegible] por particularidades raciales, se adaptan inmediatamente a los [illegible], participando de los hábitos que caracterizan la vida de estos pueblos jóvenes, en pleno desarrollo, abiertos a todas las corrientes [illegible] y entregados a la formación de una entidad poderosa, [illegible] con el tiempo, con las más fuertes potencias.

El ambiente yugoeslavo cuenta con [illegible] fundadas en [illegible]. En el orden industrial y comercial se ha destacado, así como en las prácticas ganaderas y pastoriles.



Alejandro, Rey

Primer aniversario del Whippet

Mañana hace un año que la conocida firma importadora de automóviles: Hampton, Watson y Cía. introdujo al país el automóvil Whippet.

Del éxito del mismo coche, nos hemos ocupado en diferentes oportunidades. En su primer aniversario, baste como constatación del feliz acierto de la mencionada firma, la inmensa cantidad de coches de esa marca que circulan por toda la República.

El primer año de vida del Whippet entre nosotros es todo un acontecimiento grato.

Los señores Hampton, Watson y Cía., han organizado con tal motivo, una pequeña fiesta, que tendrá lugar en el salón de la exposición, calle Viamonte y Cerrito.

RAZGO DE UN CARTERO

José Membrado, cartero número 2103, ha tenido un bello razgo, que adquiere doble valor en él, hombre modesto y por lo mismo no muy abundante de recursos. José Membrado halló, ayer viernes, a las 15.20, en un tranvía de la línea 86, una cartera que contenía la suma de 25 pesos y el duplicado de un giro sobre Barcelona, por valor de 100 pesos.

UN JOVEN CULTO Y PREPARADO, PIDE TRABAJO

Antonio Aguiler, un joven muy experimentado en trabajos de escritorios y comerciales, nos ha visitado esta mañana para que expresemos sus deseos de hallar trabajo.

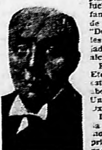
Se domicilia en Cochabamba 1992.



LORD ROBERT CECIL

Edgar Algernon Robert Cecil, nació el 14 de septiembre de 1864.

Es uno de los personajes que, a fin de acreditar una personería propia, tiene que luchar con la fama de "hijo de papá", o de "Delfines" que les trae aparejada su alta alcurnia.



Educado en Eton, cursó los estudios de la abogacía en la Universidad de Oxford.

Inició su vida pública como secretario privado de su padre, que vió en él "a un muchacho del que se podía hacer algo", desde 1886 a 1888.

En 1887, prestó juramento como abogado en el Palacio de Justicia de Londres.

Casado con Lady Eleonor Lambton, pasó diez años dedicado a asuntos de su profesión.

En 1900 fué nombrado Consejero del rey. En 1906-10, entró a la Cámara de los Comunes, representando al condado de East Marylabene, elegido por el partido Conservador.

En 1915 fué designado Consejero privado, y estallada la guerra, Lloyd George, al organizar un gabinete de coalición o, mejor dicho, de colaboración con los conservadores, confió a lord Cecil la subsecretaría de Relaciones Exteriores (1915-16).

Desde 1916 a 1918, fué ministro de Bloqueo.

En 1918, fué nombrado ministro de Relaciones Exteriores.

Al caer Lloyd George, lord Cecil es nombrado Lord Privado del Sello (1923-24), y, con el triunfo del partido Conservador, vuelve su personalidad a cobrar nuevo auge.

Baldwin lo designó para desempeñar el difícil y riesgoso cargo de delegado ante la Liga de Naciones, en Ginebra. Ha desplegado en ese cargo una actividad digna de admiración, pero coronada por el fracaso. Contribuyó a ello su notoria divergencia con Baldwin en el asunto del desarme.

Tenía en la misión de la Liga de Naciones una fe calificada de fanática.

—He renunciado — ha dicho — al cargo de delegado ante la Liga, pero no he renunciado a mi ideal pacifista y a la convicción que tengo de la obra de la Liga.

Como se ve, lord Cecil — que es un hombre de mundo y un abundante poseedor del don de gentes — no es hombre de poca fe.

Se le conocen dos trabajos: "Principles of Commerce" y "Our National Church", que por su simple título, prueban sus conocimientos eclécticos, que van desde el comercio hasta las cuestiones eclesiásticas.

Vive en Londres: 35 Grosvenor Square IV.

"Vestir al Desnudo", de Pirandello en el Marconi

UNA INTERESANTE VERSION POR LA COMPAÑIA FERRANDIZ



Gloria Ferrandiz, María Cambre, María L. Castro, Orestes Caviglia, Ricardo Passano y Norberto Ducasse, en una escena de "Vestir al Desnudo"

Por primera vez se representó anoche en castellano, entre nosotros, la comedia de Luis Pirandello "Vestir al desnudo", cuyo texto original nos fué revelado por María Melato y tiempo después amplificó esa visión por la compañía dirigida por el mismo Pirandello.

La versión que nos brindó anoche la compañía de Gloria Ferrandiz en el Marconi es bastante completa, así en lo que se refiere a la respetuosa labor del traductor como a la capacidad interpretativa de los actores.

Ya se sabe que "Vestir al desnudo' es una de las más brillantes parábolas pirandelianas con acre sabor sarcástico. El famoso comediógrafo insiste en ella con rasgos salientes, en mostrarnos las desfiguraciones que sufre la realidad. Los espectadores del Marconi pudieron comprender anoche claramente las ideas pirandellianas que sin razón suelen pasar por oscuras Los elementos de la compañía Ferrandiz contribuyeron inteligentemente a ese resultado.

Gloria Ferrandiz, sobre todo, descolló en el rol principal vivido por ella en escena con una gran intensidad. Infundió al personaje la sobreexcitación nerviosa que le es indispensable y tradujo con extraordinario relieve los más difíciles estados de ánimo.

Orestes Caviglia, el primer actor del conjunto, señalóse por la naturalidad de su desempeño. También se distinguieron especialmente los actores Ricardo Passano y Norberto Ducasse.

Francisco Defilippis Novoa, director de la compañía y traductor de la pieza, debía pronunciar anoche algunas palabras alusivas a la labor pirandeliana, pero se excusó de hacerlo por hallarse indispuesto.

Hoy se repite "Vestir al desnudo".

Mañana la compañía Ferrandiz dará dos funciones, en vermouth, con "Casa de muñeca", el vigoroso drama ibseniano, y por la noche con la reprise de "El alma del hombre honrado", de Defilippis Novoa.

Para el viernes se prepara el estreno de la teatralización que el gran dramaturgo francés Henry Bataille hizo de la famosa novela de Tolstoy "Resurrección". Entre las muchas adaptaciones escénicas que de esa novela se han tentado, sin duda es la mejor y en nuestros escenarios es desconocida. Se confía en esa obra para consolidar la marcha de la temporada.

Los próximos estrenos del Smart

"Flor de un día y Espinas de una flor" se ofrecera el viernes, y "Felipe Derblay" el sábado

Como ya los habíamos informado, para el viernes se anuncia en el Smart el estreno de "Flor de Un Día y Espina de una Flor", reproducción y arreglos de las antiguas obras románticas de Campodror, realizados por E. Rossi y A. Ballerini.

El sábado próximo también ofrecerá otra novedad la compañía de Blanca Podestá, poniendo en escena la comedia dramática de Jorge Ohnet titulada "Felipe Derblay" o "El Dueño de las Herrerías".

Mientras tanto, el programa del teatro Smart, lo defienden con buen éxito. " El veneno del tango", "La horrible Profanacón" y "Los Muertos", do Florencio Sánchez.

"San Juancito de Realicó" se estrena el viernes en el Nacional

En los dominios de Carca sigue el éxito del sainete de Vacarezza "El cabo Quijote" que lleva numeroso público a la sala del teatro Nacional, conjuntamente con la pieza campera de Martínez Payva "El gaucho negro" que esta noche llega a la 88a. representación.

Definitivamente se ha fijado para el viernes próximo el estreno de "San Juancito de Realicó", pieza satírica de Pedro E. Pico, talentoso autor nacional, de quien puede esperarse un trabajo meritorio en virtud de sus antecedentes como escritor destacado y honesto, que lo han consagrado como uno de los productores más eficaces de nuestro teatro.

Las próximas novedades del Apolo

Continúa el éxito de público en el teatro Apolo, donde los hermanos Ratti cosechan nutridos aplausos en "El caballo de Bastos" y "A las 9 en el convento", piezas estas que ocupan las carteleras en la sala arriba citada.

Como oportunamente lo hemos anunciado se estrenará el viernes el vodevil, en 2 cuadros, de Miguel H. Escuder, "¡En qué lío me han metido!" en cuyo éxito confían los dirigentes de este teatro, y se preparan también la reprise de "El café del Marsellés", de Collazo, y el estreno de la comedia, en 2 cuadros, "El hombre que se rifó", de Folco y Mazzaroni, cuyo anuncio ha despertado gran interés, por intervenir en la colaboración de esta pieza el aplaudido autor de "El casamiento de Chichilo".

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

En el Municipal de Santa Fe debutó ayer noche la compañía de revistas de Ivo Pelay. Su temporada será muy breve, puesto que el martes de la semana venidera este elenco bataclánico comenzará su actuación en el teatro Comedia.

Sofía Bozán, que estuvo ausente varios días del Sarmiento, reaparecerá esta noche, para satisfacción de los afectos al canto criollo y a la milonga arrabalera. No le faltará, pues, al mucho público que asiste al Sarmiento para presenciar las representaciones de "Las alegres locuras del día" y "La hora de las burlas", ese número de "savoir" netamente localista, que tanto aprecia y aplaude.

"En qué lío me han metido", pieza que dará a conocer César Ratti con su compañía, en el Apolo, el próximo viernes, ya ha sido estrenada en Montevideo por el elenco que dirige Leopoldo Simari, obteniendo un excelente éxito de hilaridad.

Herminia Mancini volverá a tentar fortuna adscripta a una compañía revisteril, presentándose en el Porteño el viernes, con el estreno de "La Primavera tiene cosas buenas".

Carlos Dix, el "gaucho" de voz atiplada, prepara su beneficio en el "Fénix", de Floresta, para el 4 de octubre, contando con el concurso de infinidad de artistas destacados de los escenarios céntricos.

José Franco y su compañía han encontrado la mejor acogida en el público rosarino.

Será, sin ninguna duda, una temporada fructífera esta de Evita Franco en el Comedia de Rosario.

"Tengo un padrastro", traducción de una comedia alemana, se estrena pasado mañana por la compañía Juárez-San Juán.

"Las cosas de Gómez", pieza en un acto, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, nueva para el público porteño, también se brindará en el Mayo, el próximo domingo.

El Circo Spadoni y sus interesantes espectáculos en el San Martín

No decae el interés que desde un principio han despertado los espectáculo circenses que ofrece la troupe Spadoni, que viene actuando con singular éxito en el teatro San Martín.

"Umberto" el hombre que con su juego desafía el acecho de la muerte constituye uno de los números más atrayentes, suscitando momentos de viva e intensa emoción entre el numeroso auditorio que noche a noche se congrega en la vieja sala de la calle Esmeralda. También llaman poderosamente la atención "Los Sosman" famosos payasos que provocan constante hilaridad con sus cómicas ocurrencias; "La fuente maravillosa", que gusta extraordinariamente por la novedad del espectáculo, y demás números que componen su vasto programa tiene igualmente la virtud de agradar a la enorme concurrencia que acude noche a noche al San Martín, premiando con grandes aplausos la eficiente labor del homogéneo conjunto circense.

En función extraordinaria se cantó "Aída" en el Coliseo

Hoy se representa "Manon", de Massenet

La función de gala realizada ayer noche en el teatro Coliseo, conmemorando la fiesta italiana del 20 de Septiembre, resultó lucida por el concurso del público y por la brillante interpretación que dió el elemento lírico De Vecchi a la popular ópera "Aída", del maestro Giuseppe Verdi.

La Baldrin y la Minotti interpretaron con toda eficacia sus roles en la partitura mencionada, bien secundadas por Corbetta, Bolognesi, Melocchi y Guaschi, artistas que cosecharon, como aquellas figuras femeninas, muchos aplausos del numeroso auditorio reunido en la amplia sala del Coliseo.

Para hoy anúnciase en el teatro de la plaza Libertad la representación de "Manon", ópera con la que ya han obtenido anteriormente un gran éxito interpretativo la Merope Majoli Foresta, Abele de Angeli, Darío Zani y Carlos Melocchi, artistas que tienen a su cargo los principales roles en la partitura de Massenet.

LA TEMPORADA EXTRANJERA EL AÑO QUE VIENE

Tiene perspectivas de resultar muy interesante

NOS VISITARAN BUENOS ELENCOS

Las compañías dramáticas europeas prometen disfrutar de mucho auge el año próximo en nuestra capital. Formulamos este pequeño vaticinio apoyados en razones extraídas del éxito logrado este año por algunos elencos europeos, y por el progresivo desprestigio de los espectáculos autóctonos en virtud de la deficiente producción, que este año, en mayor grando que en los anteriores, ha desencantado al público hasta ahuyentarlo de la mayoría de las salas en actividad.

Se dice que con el año próximo volverán los buenos tiempos del teatro extrahjero transcurridos durante las épocas anteriores a la guerra. Las compañías europeas de prosa se enseñoreaban en nuestros mejores escenarios y contaban entre su clientela al mejor público porteño. ¿Acaso no ocurrió posteriormente lo mismo? Sí, pero en menor grado... Durante la guerra y los años de crisis inmediatos a la paz, las visitas de compañías europeas no tuvieron lugar con aquella recordada frecuencia. Es sólo de dos o tres años a esta parte que los conjuntos franceses, italianos y españoles han empezado a volver sobre la ruta de América.

Tres importantes teatros de Buenos Aires estarán dedicados el año próximo a cultivar espectáculos de comedia europea, y los tres con empresas animadas y decididas a su frente. El Odeón, prestigioso y tradicional, el Cervantes, con su marco aristocrático y brillante y la Opera no menos tradicional, aunque no tan prestigioso en los últimos años de espectáculos subalternos.

El favor del público

Estas tres salas se preparan a disputarse el favor del público para sus respectivas temporadas. Numerosas compañías francesas, italianas, españolas, alemanas, inglesas y de otros idiomas, se hospedarán en Buenos Aires para ofrecernos su mercancía artística y atrayente. Desde luego, es, por lo pronto, aventurado hablar de los resultados económicos de las diversas compañías cuyas visitas ya se anuncian. El teatro es el reino de lo enigmático. Como en las carreras, sólo puede hacerse cátedra, pero no afirmarse nada en concreto. En este caso conviene decir que la visita de muchas compañías extranjeras puede provocar competencias no siempre halagadoras para las empresas. La simultaneidad en la visita de algunos conjuntos, ha resultado ruinosa en diversas oportunidades. Conviene tomar nota de esto para conjurar cualquier desastre posible.

Compañías que se anuncian

Varios conjuntos importantes se dan como visitantes para el año próximo. Se habla de varias compañías francesas. Nuestros empresarios son arriesgados y temerarios.

El extraordinario éxito de la troupe de Mme. Sergine recientemente en el Cervantes, les hace mirar hacia París con marcada predilección, y se empieza a barajar nombres de grandes figuras de la Ville Lumiere, como futuras atracciones para el público porteño. Entre ellos se habla de Sacha Guitry y su adorable "partenaire", Ivonne Printemps, para una de las salas citadas. Sin embargo, es la visita de estos artistas, demasiado problemática. Las proposiciones de nuestros empresarios, con ser halagadoras, no parecen lograr, por el momento, la decisión de Sacha. Gana mucho dinero esta "vedette" y no piensa, al parecer, por el momento, en una tournée sudamericana. No obstante, las dificultades reales de este contrato, cables van y cables vienen. Se espera que el prestigioso autor-actor, empresario y marido de Ivonne Printemps, se decida a dar el "sí" apetecido.

Germaine Dermoz, nuestra conocida, es también otra de las posibles visitantes. Es una figura grata a nuestro público, pero parece que Mme. Dermoz ha vendido su reino de América por un marido en París, que no es un buen actor y que a pesar de ser malo, quiere ella, imponerlo como primera figura en una tournée. Con Francen, sucede poco menos lo mismo. Mm. Simone Gaby Morlay y Jane Probost, suenan también, como contratables. Mme. Simone, es la vigorosa intérprete de Bernstein, y de los grandes dramaturgos franceses. Tiene talento, prestigio y temperamento. Estuvo recientemente en Italia, e hizo furor. ¿Vendrá a Buenos Aires? Nada se sabe todavía, pero adelantamos que se hacen gestiones. ¿Y Gaby Morlay? Esta joven comedianta, la más interesante de las artistas francesas nuevas, está siendo objeto de proposiciones de empresarios nacionales, mas todo está todavía en el reino de los telegramas. Lo mismo ocurre con la notable actriz Jane Probost y otras figuras.

Por el lado de los Alpes se preparan también cosas interesantes. El teatro italiano tiene entre nosotros, prestigios considerables, y todas las buenas compañías que nos han visitado, han realizado negocios brillantes. La vuelta de Darío Niccodemi, con Vera Vergani, es segura y con destino al Odeón. Sobre esto ya nos hemos ocupado. Niccodemi iniciará aquí su temporada en el teatro de la calle Esmeralda, en la segunda quincena de mayo. Otra compañía italiana, con la actriz Dora Menichelli y el actor Pescatori, vendría destinada a la Opera, teatro donde se dice que actuará el trágico Gustavo Salvini.

El teatro español estará representado por Catalina Bárcena, en la Opera, y Ernesto Vilches en el Odeón, si es que el aplaudido actor español logra vencer sus quebrantos de salud.

Se habla también, de la venida de un gran conjunto de revistas francesas y otro de operetas, de la misma nacionalidad.

Una compañía alemana de comedias para el Odeón, una compañía inglesa de comedias musicales, en fin. El lector amante del teatro extranjero, tiene ya candidatos para hacer cátedra.

¿Y por casa?... Todos buenos, gracias.

"LA SPADA DE DAMOCLE", EN EL ODEON

Comedia reidera y trivial que se estrenó anoche

SE LUCIERON FALCONI Y LA BORBONI

La función de anoche en el Odeón fué de gala y beneficencia, en conmemoración de la fecha patriótica italiana y en pro de la Caja de Socorros del Hospital Italiano. Este doble atractivo de la representación hizo que se congregara en la sala de la calle Esmeralda un público numeroso como brillante, dando al teatro el aspecto de las grandes veladas.

La compañía cómica italiana de Armando Falconi ofreció en esta oportunidad la representación de la comedia en 3 actos del autor italiano Alfredo Testoni, titulada "La Espada de Damocles". ¿Era ésta una novedad para nuestro público? Difícil es asegurar lo contrario. Aunque el nombre de Testoni suena desde hace algún tiempo en la literatura dramática italiana, no recordamos que se haya representado nunca "La espada de Damocles". Es más fácil admitir que se trata de una novedad, aunque ella no sea de relieve artístico digno de un comentario trascendente.

Comedia blanca

Definida lacónicamente, "La espada de Damocles" es una comedia blanca y trivial muy apta por cierto para ese público burgués abundante en "jeunes-filles" que se dió cita anoche en el Odeón. No queremos decir que si no fuera así no se habría congregado el mismo público. Sólo aclaramos que satisface las exigencias, si no reales, por lo menos aparentes de tales auditorios.

Toda la acción de la pieza se desenvuelve en torno a la situación de una muchacha seducida por un hombre casado, mediante promesa de matrimonio. La muchacha irrumpe en la casa del seductor y allí se coloca como mucama y cuando su ex amante, al regresar de un viaje, se encuentra con ella, quiere desalojarla. Ella lo amenaza con revelarlo todo, suspendiendo así sobre su cabeza la famosa espada de Damocles. Paralelamente a esta situación, se suceden episodios cómicos que tienen por protagonistas a otros personajes tales como un asistente, especie de Panete que hace las delicias del público con sus despropósitos.

Interpretación

El público rió de buena gana los diferentes pasajes de la obra en los cuales Armando Falconi y la interesante Paola Borboni, en roles preponderantes cada uno, tienen una actuación de primer plano. El resto de los actores secundó, como siempre, con mucha eficacia la labor de las primeras figuras.

Para esta noche se anuncia una nueva representación de "I due signore della signora" de Gandera, una de las piezas más finas y graciosas del repertorio.

"LOS DE LA LEYENDA" GUSTAN EN LA COMEDIA

Este conjunto artístico, de costumbres típicas nacionales, que dirige el aplaudido y popular cultor criollo Pedro Ottati, confirmó una vez más en su debute en el teatro Comedia el éxito que obtuviera en el Casino.



Carmen Gómez, la cancionista de "Los de la Leyenda"

En su presentación en el citado teatro hemos podido observar que componen el número un elemento homogéneo poco común en audiciones de esta índole. Buenas voces, coros ajustados, dúos, recitados, originales bailes, etc.

El programa de ayer lo formaban los siguientes números: "El Coya', coro canción montañesa. "El enojo", bailecito. "El grito de Yacuiba", coro; esta última una original canción de ambiente puneño.

En la presente semana "Los de la leyenda" se proponen dar a conocer distintas escenas con sus decorados adecuados de ambiente correntino, salteño y pampeano.

Cómo se juzga a la Asociación en el C. Deliberante

Un breve discurso del concejal Sanguinetti sobre la cuestión del match por la Copa Lipton

En la sesión de anoche del Concejo Deliberante, se entró a considerar la nota de la Asociación Amateurs Argentina de Football, enviada a ese Cuerpo, contestando apreciaciones que se habían formulado en una de las sesiones anteriores, sobre la falta de previsión de las autoridades del football en la venta de entradas para los grandes partidos, que hacían traslucir un propósito de lucro en detrimento de los intereses del público.

Se resolvió en el Concejo, publicar en el "Diario de Sesiones" esa nota, pronunciando el señor Sanguinetti el siguiente discurso:

"La Asociación Amateurs Argentina — dijo — en la nota contestación a un debate que hubo en el concejo días pasados, manifiesta que las apreciaciones hechas, se deben a un desconocimiento absoluto del asunto en cuanto se refiere a la Copa Lipton.

En primer lugar, le desconozco a la Asociación el derecho de juzgar las palabras que pronuncian los señores concejales. La copa a que me he referido fué instituída por don Tomás Lipton en 1905, con fines de beneficencia. Hoy la Asociación Argentina, nos dice, que no podrá proceder de acuerdo con los deseos del donante, porque la necesita para el Campeonato Argentino. Debo manifestar que para llenar ese fin tiene el 20 por ciento de los partidos de football que se juegan en la capital.

En cuanto al conocimiento de las cosas referentes al football, debo declarar que estoy mejor enterado que los miembros de la Asociación y sostengo que lo que ha hecho esa institución es hacer lucro. Lo demuestra el hecho de no haber limitado el número de las entradas en los partidos y el haber cambiado la finalidad del donante de esa copa.

Le aconsejaría por otra parte que en vez de preocuparse de contestar lo que se dice en el honorable Concejo, y para demostrar que no persigue fines de lucro, empiece por suprimir los partidos en verano; evite que se haga profesionalismo dentro de los clubs que juegan en primera división sobre todo y que no se hagan camarillas y que los partidos se ganen en las canchas".

LOS EQUIPOS DEL INTERIOR DESFILARAN EL 1 DE OCTUBRE

La Confederación ha resuelto hacer su presentación con motivo del match entre Capital y Provincia

Una resolución pintoresca ha adoptado en su reunión de ayer, el Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football. Para cumplirla han de prestarse los jugadores de provincia que deben intervenir en los partidos finales del Campeonato Argentino a realizarse desde el sábado 1 hasta el 12 del próximo mes.

Se trata de que antes del partido entre Capital y Provincia, a realizarse el día 1 de octubre, adelantado de ex profeso para esta demostración puesto que correspondía jugarse el día 2, desfilen, con su uniforme correspondiente, los jugadores de los equipos de todas las representaciones concurrentes al campeonato.

Como se ve, el desfile va a ser pintoresco. Será una nota de atracción que se dará a los espectadores del gran encuentro.

Se levantará la suspensión a I. de San Miguel

Esta noche el Consejo debe tratar definitivamente el asunto

Entre los asuntos de importancia que considerará el Consejo, en la reunión de esta noche, figura el que trata sobre el incidente ocurrido en el field del club Independiente San Miguel, en el cual actuaron como protagonistas el equipo de 2a. división del club citado y el de igual categoría de Regional Palermo.

Hemos tenido oportunidad de enterarnos de algunos detalles recogidos por la subcomisión de investigaciones, que tuvo a su cargo el estudio del expediente, y, por lo tanto, estamos en condiciones de anticipar que se hará justicia amplia sobre el particular.

Como lo anticipara CRITICA, muchas fueron las versiones antojadizas que se hicieron correr sobre lo ocurrido y en las que se pretendía hacer aparecer al club local como el único causante de los hechos desarrollados. Sin embargo, una vez más, investigadas las verdaderas causas y careados los que tuvieron parte directa o indirecta, se llegó a la comprobación de que se exageraron enormemente las acusaciones en perjuicio de Independiente San Miguel, para lo cual se explotó el hecho de que esa institución era la local, y, por lo tanto, podía hacerse aparecer como la única culpable del incidente.

El Consejo, en su reunión de esta noche, dará su fallo definitivo y hará justicia, levantando la suspensión de la afiliación que, precipitadamente, se había decretado contra Independiente San Miguel.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — Aflojó al final — por Dante Quinterno







Las Ligas del Interior se Aprestan para Conseguir en el Próximo Congreso los Derechos que les Corresponden

El proyecto de los rosarinos cuenta con la opinión favorable de numerosas instituciones de provincias

Las ligas del interior han hecho conocer ya sus proyectos de modificaciones a los estatutos de la Confederación Nacional de Football. En su mayoría, esas entidades, desean que la dirección absoluta del football en el país, pase al Consejo Permanente de la Confederación que está constituído por las representaciones de todas las ligas que reunen el total de los footballers en el país.

Los propósitos de las ligas de provincias, como ya lo dijimos en un artículo anterior, son lógicos y razonables. Las modificaciones que se pretenden introducir en la organización nacional del football, son oportunas, pues, en los momentos actuales pueden considerarse a las instituciones provinciales en un grado de progreso notorio que les dá derechos para intervenir en el gobierno del popular deporte.

El absolutismo de la Asociación Amateurs Argentina debe desaparecer. Si hasta ahora se hallaba justificado y era necesario por la incapacidad de sus ligas afiliadas para tomar parte en los manejos de las actividades nacionales, no puede resultar ahora lógico, puesto que las que fueron en un tiempo pequeñas ligas provincianas, las coloca en un plano similar al de la Asociación Amateurs Argentina.

El proyecto de los rosarinos

El proyecto de esas Ligas del interior, que por fin demuestran que se dan cuenta del tutelaje de que venían siendo víctimas, ha causado en el seno de la Asociación un profundo desagrado. No lo ocultan los dirigentes locales, que sin reparos de ninguna especie se manifiestan decididos a oponerse tenazmente a ese propósito, hasta el extremo de dejar traslucir de que están dispuestos a dejar sin efecto la Confederación Nacional suprimiéndola en definitiva. No creemos de que pueda llegarse a estos extremos, pero si en efecto tal cosa aconteciera, vendría a demostrar la comprobación más plena de que hay un afán al extremo en mantener el poder cueste lo que cueste.

Las entidades del país, unidas todas, forman un conglomerado muy superior a todo lo que es la actual entidad porteña. Podrá ésta tener numerosos clubs, poseer en sus arcas inmensas sumas, pero esto no revela, de que estos factores le dén derechos para mantener el predominio del football nacional.

Por el contrario, las ligas de provincias que aun no han hecho un negocio del football, practican un deporte mucho más amateur que el porteño, ya que puestos a hablar claramente, tendremos que reconocer que aquí el football es amateur de nombre, pues nadie ignora que los jugadores perciben sumas considerables para actuar en sus respectivos clubs.

Estas cosas no las ignoran los dirigentes locales. Razón de más, por lo tanto, para que esa obstinación en no querer reconocer las razones que asisten a las ligas de provincias en inmiscuirse en la dirección del football, desaparezca en definitiva y se haga lugar a sus justos deseos.

El propósito de las provincias es sano

La Liga Rosarina, que a estar a nuestros informes, será el leader del movimiento reformista, va a jugarse una brava carta en el próximo Congreso. Pero estamos seguro de que sus delegados han de saber luchar con tino y habilidad en contra de la prepotencia local. Le asisten todos los derechos del mundo, y es de creer que en esta emergencia, la secundarán activamente las demás entidades, a quienes iguales intereses les llevará a ponerse del lado de la Liga Rosarina, que planteará la cuestión.

Es este un asunto de vital importancia para el football de todo el país. Las ligas deben defender sus derechos, legales y justos, con toda decisión y sin tolerancias ni contemplaciones de ninguna índole. Sabemos que son muchos los dirigentes locales que se encargarán de convencer a los representantes de las Ligas al Congreso a fin de hacerlos desistir de sus propósitos de secundar a la Liga Rosarina. Se les hará ver que con ello se amenaza la unión y concordia del football nacional, intentando hacer pasar la actitud de los rosarinos, como un nuevo movimiento en pro de la ex Asociación Argentina.

Esto es una falsedad que conviene tener bien presente. La ex Asociación Argentina murió en definitiva y nadie quiere ni desea que surja más. Lo que ahora se busca es que haya igualdad para todos, rompiendo un tutelaje que ya es innecesario. El movimiento iniciado por la Liga Rosarina no responde más que a buscar que se haga justicia y se les de a los provincianos el derecho que han adquirido por sus progresos y adelantos. Esto es todo. Lo demás, simples palabras que los provincianos, más sagaces y vivos que lo que muchos suponen, habrán ya advertido con tiempo.

El Equipo Propuesto para el Campeonato Sudamericano

Uno de los miembros de la comisión especial designada para seleccionar el equipo que debe intervenir en el próximo campeonato sudamericano a realizarse en Lima, nos ha informado del despacho que presentará esta noche esa comisión al consejo directivo de la Asociación proponiendo el plantel de 17 jugadores para constituir la representación nacional.

De acuerdo a esa información, los jugadores propuestos serían los siguientes:

Díaz y Bossio; Bidoglio, Recanattini y Calandra; Bonelli, Evaristo, Zumelzú, Monti y Fossa; Perinetti, Carricaberri, Tarasconi, Seoane, Orsi, Luna y Ochoa.

Como se ve, la propuesta está hecha con un criterio original. Mientras figuran tres centro halves en el equipo, hay solamente un half derecho y se deja olvidado al mejor (Médici). Lo mismo ocurre en el ataque, pues, mientras figuran tres wings derechos, no hay más centro forward que Tarasconi.

Seguramente que esta noche, el Consejo modificará fundamentalmente este cuadro, por lo menos reparando los dos errores que dejamos apuntados.

NUEVA COMISION DIRECTIVA DEL CLUB LIB. ARGENTINO

La nueva comisión directiva del club del epígrafe quedó así constituída:

Presidente, Hércules Murioni; vicepresidente 1o., Patricio Cloke; 2o., Carlos Ravizza; tesorero, Alfredo Bottini; protesorero, José Larghi; secretario, Domingo Bottini; prosecretario, Eugenio Cerrone; secretario de actas, Ernesto Garibaldi; vocales: Francisco Crespi, Antonio Porto, J. C. Galli, Juan Capiaghi, Leonardo Di Corleto, Manuel Salorio, Roque Cerrone y Joaquín Vidal; revisores de cuentas, Omar Bico y Julio De Angelis.

Boletín de Informaciones Oficiales

Confederación Nacional de Football: Remite el Orden del Día para el Congreso Anual de Delegados.

Manuel Lata: Pide algunos informes del asunto Independiente de San Miguel versus Regional Palermo.

Club Sportivo Huracán (de Carlos Casares): Comunica que los Señores Oscar Zolezzi y Américo Migliano han sido nombrados representantes de dicho Club ante esta Asociación.

Azul Athletic Club: Agradece la nota contestación en la cual se le informaba que el Club Sportivo Piazza no había solicitado designación de referee.

Comisión de Damas Pro-Hospital San José: Solicitan ayuda.

Club Deportivo San Martín: Agradece la deferencia de esta Asociación al designar al referee Fran Bran para dirigir un encuentro en la localidad de Lobos, y felicita al mencionado referee.

Señor R. Demarco: Solicita datos sobre el Club Nacional, afiliado a la ex Asociación Argentina.

Envío de Pasajes: Solicitan que se les envíen los correspondientes pasajes, para el 8o. Campeonato Argentino, las siguientes Ligas: Salteña, Liga Catamarqueña, Liga Mendocina, Liga Riojana, Unión Puntana, Asociación Pampeana.

Liga Deportiva del Oeste: Remite giro en pago de los gastos que efectuaron los referees designados para concurrir a la ciudad de Junín, los días 11 y 18 del actual.

Informes de Referees: Se recibieron los siguientes: de A. Besio por el match San Isidro v. Huracán, reserva. De A. Abecases por los matches G. y E. de L. P. v. Almagro, primera y reserva. De M. Lonné por el match Estudiantes v. Est. Porteño, primera. De A. Alvarez por el match N. Chicago v. Nacional, primera. De A. Ferretti por el match de primera Estudiantes v. Estudian., match de 1a. River Plate v. C. Juniors. De E. Liñeiro por el match de 1a. Tigre v. Excursionistas. De E. Forte por el match Almagro v. C y E. de La Plata, 1a.

Informes de Controles: Se recibieron los siguientes: De los Señores Pedro Palacios y Julio Mársico por el match San Lorenzo v. F. C. Oeste.

Club Sportivo Alsina: Protesta el match de reserva jugado contra Sp. San Isidro.

Vélez Sársfield: Presenta el proyecto correspondiente sobre la construcción del alambrado reglamentario.

Referee Eduardo Forte: Comunica que por faltar uno de los lines, men el match de 1a. Almagro v. G. y E de L. P., se vió en la necesidad de suplantarlo por otro.

San Cristóbal: Remite las nóminas de los jugadores de 3a. y 4a. divisiones que debían integrar los equipos que tenían que jugar con Sportivo Ramos Mejía y Estudiantes, respectivamente.

San Cristóbal pide reconsideración del fallo del C. D. sobre el asunto v. Albión, tercera división.

Almafuerte: Informa que el partido jugado contra Libertad, segunda división, se jugó en carácter de amistoso por haber faltado el referee oficial.

Debe reunirse esta noche el C. Directivo

Será designado el equipo para intervenir en el Campeonato Sudamericano

En la reunión que debe realizar el consejo directivo de la Asociación, deberá ser designado el equipo que representará al football de nuestro país en el próximo campeonato sudamericano a realizarse en Lima a fines del mes próximo.

Como lo publicamos en otro lugar, la comisión especial designada ha formulado ya el despacho aconsejando el equipo que puede ir a ese campeonato.

Los otros asuntos incluídos en el orden del día para esta noche, son los siguientes:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida; elección de prosecretario; elección de delegado ante el congreso de la Confederación Nacional de Football; Campeonato Sudamericano de football; proyectos de resolución; referees inasistentes; designaciones de referees para el interior.

Suspensiones provisorias. — Consejo de neutrales: Arg. del Sud v. Sp. Sarandí 4a.

Despacho de comisiones internas. — Fixture: 1. Adjudicación de puntos; 2. Fijación de nuevas fechas; 3. Reconsideraciones; 4. Expedientes que se archivan; 5. Sorteo de campeonato y competencia.

Investigaciones: 6. Chacarita Juniors v. Def. de Belgrano 1a.; 7. Huracán v. Racing intermedia; 8. San Fernando v. Sp. Buenos Aires 1a.; 9. Sp. Dock Sud v. N. Chicago reserva; 10. Liniers v. Porteño de Morón intermedia; 11. Central v. Centenario Arg. intermedia; 12. 25 de Mayo v. Victoria 4a.; 13. Independiente San Miguel v. Reg. Palermo 2a.; 14. F. C. Oeste v. Atlanta 4a.; 15. Temperley v. H. y Patria 1a.; 16. Reg. Palermo v. Sportivo Sarandí 2a.

Hacienda: 17. Deudas varias; 18. Gastos delegación a Asunción; 19. Estudiantil Porteño, solicitud subsidio; 20. O. Díaz, solicitud pago diversas facturas.

Referees: 21. Referees aprobados; 22. Creación de la guardia de referees.

Hay que Llevar a la Dirección del A. C. A. a Hombres de Opinión y de Capacidad

EN ESE SENTIDO — DICE EL SEÑOR JULIO FEVRE, — EL Dr. RAVIGNANI ES LA FIGURA INDICADA PARA ACTUAR AL FRENTE DE UNA INSTITUCION TAN LIGADA A INTERESES VITALES DEL PAIS COMO LO ES EL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

El señor Julio Fevre, integrante de la lista rosa del Automóvil Club Argentino, es uno de los hombres más antiguos de la institución, ex presidente y figura de singular relieve en el comercio automovilístico. En la hora inicial del club, cuando las dificultades eran extraordinarias, el señor Fevre supo ser no ya el asociado que asiste sin molestias al desenvolvimiento de la institución sino el factor esencial del progreso, por su aporte de trabajo, de energías y porque jamás las dificultades económicas del club lo hallaron distante. Era útil entrevistarlo, pues, para conocer algunas impresiones sobre la campaña electoral y las posibles consecuencias.

—En esa lucha, — nos dijo, — no he tomado intervención directa sino en el momento mismo en que la Asociación de Importadores de Automóviles y Anexos me designó, oficialmente, con el ingeniero Esteban Carbone, para que integrásemos la lista rosa, de acuerdo, por lo demás, con los directores del movimiento.

—¿Entonces ustedes son representantes oficiales de la Asociación de Importadores?

—Así es, y lo más importante es que esa adhesión ha tenido inmediatamente el mejor justificativo. Lo voy a demostrar. Hace pocos días, el presidente de la Asociación, señor Alberto Feheling, y el secretario, ingeniero Carbone, pidieron al doctor Ravignani que pusiese en juego su influencia para conseguir que la Cámara de Diputados modificase los derechos aduaneros de los camiones, que están gravados con un 32 o|o y que fuesen considerados como elementos de trabajo.

El doctor Ravignani, acompañado por los mencionados caballeros y el señor De Muro, concurrieron a la Cámara, y, después de las tramitaciones pertinentes, consiguieron que en el presupuesto del año próximo, en caso de sancionarse, los camiones sólo sean gravados con un 5 o|o. ¿Puede haber un solo importador, un solo hombre de trabajo, un solo socio que sabiendo lo que significa el camión en la economía general del país sea capaz de desconocer lo que implica el triunfo obtenido por el doctor Ravignani y que le pueda negar el voto en la próxima asamblea?

Bastaría decir que el Automóvil Club Argentino inició estas gestiones en el año 1911 y que desde entonces no obtuvo resultado alguno, para medir hasta qué punto es de interesante que la institución tenga un presidente capaz de realizar obras de tanta significación.

El Automóvil Club Argentino ya no es una entidad familiar: es el organismo representativo de todos los automovilistas argentinos, de todos los intereses comerciales afines, de todos los afanes sportivos en la faz mecánica, de todo lo que atañe a las carreteras y a los problemas del tráfico, y, por ello, no puede seguir pensándose que los cargos representativos han de ser para los más amigos y no para quienes, por mútiples causas, pueden rendir en eficiencia cosas más grandes e importantes.

CRITICA ha dado la voz de alarma por el proyecto de aumento de los derechos de aduana a los automóviles. Si la comisión directiva del club no tiene a su frente a hombres de opinión, capaces de provocar un gran movimiento en contra de ese proyectado aumento, el año próximo será menester aumentar también los precios de venta. Y en ese sentido, sin desconocer méritos ajenos, el doctor Ravignani sería la figura indicada para llevar una campaña eficaz y productiva.

Piensen bien los asociados del club. Un error en la apreciación de los hechos ha de dar margen a muchos errores futuros, de esos irremediables. Por otra parte, me encuentro en la lucha severa porque los adversarios la han impuesto. Hace una semana, reunidos varios importadores de automóviles, enviamos a la lista azul un mensaje fraternal. "La lista rosa, — le dijimos — no tiene interés en los cargos del club, por los cargos mismos. Si de parte de la lista azul el concepto es el mismo, podemos hacer una nueva lista, buscando la conciliación de ambas tendencias".

No podía pedirse nada más hidalgo ni más digno de esta campaña, entre hombres que quieren por igual a una institución. Pero del otro lado vino la negativa y el desafío. Evidentemente parecería que en la lista azul se quisiese concentrar el patrimonio de todo lo que vale en el club. Pero dejamos sentado bien claramente, y esto conviene que lo sepan los señores socios del club, que por encima de nuestros nombres habíamos colocado, una vez más, los intereses fundamentales de la institución.

Creo que debe meditarse mucho antes de votar. En ese sentido me dirijo a los indiferentes, a los que siempre se abstienen. El club tiene problemas fundamentales que resolver y necesita consolidar su posición. Si así no se hiciese podría acentuarse la crisis del progreso actual en perjuicio de todos.

—¿Y con respecto al resultado final?

—Sobre esto no puedo opinar; otros tienen en sus manos el movimiento y, descontado el optimismo de muchos, la junta opina que la lista rosa triunfará por más de 500 votos. Si se piensa que todavía no se han tocado todos los resortes y que la campaña proselitista recién se desarrolla, cabe afirmar que toda impresión favorable puede mantenerse. Pero el voto es secreto y dejamos a las urnas, que es decir a la conciencia de los socios, la última determinación. De nosotros puedo decir que al día siguiente del comicio habremos olvidado los colores de las listas para acordarnos solamente del Automóvil Club Argentino, de sus grandes problemas y de sus grandes intereses.

La Gran Carrera de Motosidecars se Disputará el 25 en Morón

La prueba es organizada por el Club Motociclista Nacional, y se realizará en el Circuito Nacional de Morón

Esta prueba de aliento para los aficionados que no hayan ganado ningún primer premio en prueba de motosidecars disputada en carretera, promete alcanzar el éxito más lisonjero, si se tiene en cuenta el entusiasmo reinante entre los aficionados los cuales se aprestan entusiastamente para dirimir supremacías en la forma cómoda en que los ha colocado el reglamento respectivo ya que no podrán participar más que los motosidecars Standard quedando excluídos las especiales de carrera, los llamados tipo Sport y los que tengan pistones de aluminio. Es interesante hacer recordar a los aficionados a los efectos de la seguridad en lo que se refiere a la revisación de máquinas los artículos números 12 y 13 del reglamento de dicha prueba que dicen así:

—Artículo 12.— Toda reclamación con respecto al desarrollo o clasificación de la carrera deberá ser presentada por escrito a la comisión directiva dentro de las 24 horas después de corrida la prueba y acompañada de una tasa de pesos 3 m|n. entendiéndose que esta será devuelta en caso de estar bien fundada la protesta. En este caso, los gastos ocasionados por desarme del motor serán pagados por el conductor de la máquina descalificada.

Art. 13. — Al efecto de comprobar cualquier reclamación, todas las máquinas clasificadas será depositadas en un local a fijarse por la comisión directiva, hasta 48 horas después de finalizada la carrera, terminadas las cuales serán devueltas a sus respectivos conductores, siempre que no haya reclamo alguno.

Distancia de la prueba

Ocho vueltas al Circuito Nacional de Morón, equivalentes a 148 kilómetros es de hacer notar que el circuito ha sido motivo de un esmerado arreglo, encontrándose en perfectas condiciones.

Uso del casco protector

La comisión directiva, de acuerdo con lo que aconseja la experiencia y fiel a las disposiciones reglamentarias, no permitirá en forma alguna la participación de ningún aficionado que no venga provisto del casco protector de cuero razo, por la cual los aficionados pueden proveerse con anticipación de él, pues, este detalle es de suma importancia.

Las inscripciones

Se reciben en la secretaría del club organizador Moreno 2895, todos los días de 18 a 20 horas y el registro quedará cerrado definitivamente el viernes 23 de Agosto a las 21 horas, procediéndose de inmediato al sorteo.

El valor de las mismas es el siguiente: Socios que representen al Club Motociclista Nacional $ 10. Representantes de Clubs Motociclistas reconocidos $ 15. Aficionados libres $ 20.

GOUCHON MEJORO

El prestigioso deportista señor Gouchon, miembro del Jurado de Honor de la Asociación, ya se halla completamente restablecido de la dolencia que lo aquejaba y que fué el motivo que lo obligó a no poder concurrir a la sesión que anoche tuvieron los componentes del Jurado de Honor. Ayer mismo ha hecho abandono del Sanatorio en donde se hallaba internado y se trasladó a su domicilio particular.

La Carrera de las 100 Millas se Disputará el 2 de Octubre en el Autódromo Gral. S. Martín

Se trata de un concurso cerrado, en el cual intervendrán oficialmente las casas representantes de coches americanos

Una jornada Automovilista

Riganti, Bucci, Malcolm, Desideri, Gaudino, Perin, Agostini, París Giannini y Parpaglioni han sido ya inscriptos

Otra reunión de importancia se realizará el día 2 de octubre próximo en el Autódromo General San Martín. En esta oportunidad, la importancia de la fiesta estará justificado con el relieve de la carrera a disputarse y la calidad de los corredores que participarán.

La direccin del Autódromo General San Martín, ha buscado de concretar un programa que satisfaga enteramente a los aficionados al automovilismo que tan decidido apoyo han venido prestando a las actividades que se realizan en la pista de San Martín.

El día 2 de octubre se disputará la carrera de las 100 millas para coches voiturette Standard, de procedencia americana con una cilindrada no mayor de 2200 c. c.

Se trata de un concurso cerrado

La organización de esta carrera ha sido fijada con la resolución de que solamente podrán participar los representantes de las marcas americanas. Es una carrera cerrada con un límite para la participación de corredores que se ha fijado en dos para cada marca y si los incriptos pasan de doce, se hará un sorteo eliminatorio. En una palabra en esta carrera no podrán inscribirse los corredores que desearan participar, sino que son las casas las que inscriban sus coches y anotan los corredores que los guiarán.

Esta carrera se disputará anualmente en lo sucesivo como una verdadera competencia entre los coches de la categoría, dentro de los 3200 c. c. de cilindrada.

Aparte de los premios en efectivo, se disputará también una copa Challenge denominada "Copa de las 100 millas" que se entregará al representante del coche vencedor, quien la retendrá un año en su poder.

Las marcas inscriptas

No cabe duda que la reunión resultará sumamente interesante, ya que a la calidad de los corredores se unirán las fuerzas parejas de los coches, que hace presumir una lucha emocionante.

Como las propias casas representantes son las más interesadas en la realización de esta carrera, al pensarse en su organización, se habló previamente con la mayoría de ellas, y se han inscripto ya para correr, las siguientes que ponen a su vez los corredores y coches que van a continuación:

Buxton, Guillain y Cía., con dos Esex, guiados por Riganti y Bucci.

Hampton, Watson y Cía., dos Willys-Knight, guiados por Perin y Ferro.

Irurieta y Cía., dos Paiges, guiados por Cejas y Perla Nava.

Resta Hnos., dos Chrysler 72, guiados por Gaudino y Malcolm.

Ditlevsen y Cía., dos Rugby 6, guiados por Parpaglioni y Agostini.

Studebaker Co., dos Erskine, guiados por París Gianini y Morán.

Dartiguelongue y Toulouse, dos Wolverine R. I. O., guiados por Blanco y Polal.

Breesler y Cía., dos Moon, guiados por Rosa y Astraldi.

Luis Angel Firpo, dos Velie, guiados por D'Annunzio y Desideri.

Esta lista de participantes ya inscriptos puede aun ser engrosada con coches y corredores que podrán los representantes de los autos Oakland y Chevrolet, que se encuentran dentro de las características y condiciones reglamentarias, pero si los inscriptos pasan de doce, se hará un sorteo eliminatorio, quedando librado a la suerte los que habrán de quedarse sin correr.

Como solamente se aceptan dos inscriptos para cada marca, es casi posible que no haya necesidad de hacer esa eliminatoria.

Los premios a disputarse

La carrera se disputará como su nombre lo indica, sobre una distancia de 100 millas, disputándose, además de la copa Challenge para el importador del coche vencedor, los siguientes premios, para los conductores.

Al primero . . .	$ 2.000
Al segundo	„ 1.000
Al tercero	„ 1.000
Al cuarto	„ 500

Como en esta oportunidad, son las propias casas representantes que inscriben los coches y nombran los volantes de los mismos, podremo ver por primera vez disputar en nuestro Autódromo, una carrera a los más calificados volantes del país, y verles desafiar los peligros propios de toda carrera donde se juega un prestigio y una fama.

Así, Riganti, Bucci, Malcolm, Desideri, Rosa, Agostini, Perpaglioni, Perin, Gaudino, París Gianini y Blanco, darán el día 2 de octubre próximo, un espectáculo realmente extraordinario.

EL MATCH ENTRE CAPITAL Y PROVINCIA SE ADELANTO

En lugar de disputarse, como correspondía, el 2 de octubre, se hará el día primero

Con el fin de proporcionar a los jugadores del interior — dice la información oficial de la Confederación Nacional de Football — la oportunidad de presenciar el partido entre los fuertes equipos de Capital y Provincia, se resuelve hacerlo jugar el día sábado 1o. de octubre a las 14.30 horas.

En realidad, la medida responde a otro propósito, aunque se haya buscado un motivo más o menos pasable para disimularlo.

Jugándose ese match el 2 de octubre, perderían todo su interés todos los demás partidos que ese mismo día deben realizarse por el campeonato argentino. De este modo, mientras el sábado todos los aficionados pueden presenciar el gran match, el domingo los otros partidos han de tener también su interés, puesto que en el día no habrá otro programa footballístico.

Lanús puede perder su colocación

Lanús tendrá el próximo domingo un compromiso demasiado severo que cumplir frente a River Plate, el excelente primer conjunto de la Avenida Alvear, que en las últimas presentaciones ha evidenciado encontrarse en franco tren de reacción. Para los "rojos" la prueba del domingo es demasiado severa, dada la regularidad que observa en sus performances River Plate. Si se considera que del resultado de este encuentro depende, en gran parte, la chance que tiene Lanús en el segundo puesto, hay que conceptuar a este match como uno de los más importantes de la jornada.

Venciendo a River Plate, Lanús tiene casi asegurado el segundo puesto y su chance aumenta en mucho, por cuanto pocos son los rivales de méritos que le restan enfrentar.

Los ex darseneros, aun cuando más no sea por el hecho de mejorar un tanto su situación, tratarán de imponerse en ese encuentro y seguir así la serie ininterrumpida de victorias que está cumpliendo desde hace varias semanas.

Tanto Lanús como River Plate pasan por un buen momento, teniendo sus equipos en gran forma, como lo han demostrado en sus últimos compromisos, al imponerse sobre Argentinos de Quilmes y Chacarita Juniors respectivamente, por lo cual puede adelantarse que se presentarán a la lucha integrados por sus mejores titulares y en condiciones de realizar un gran match.

El hecho de actuar en su propio field da cierta ventaja a los riverplatenses, pero ésto no amilana a los "rojos", que están acostumbrados a esta clase de luchas.

SE REUNIO AYER EL JURADO

Anoche se ha reunido el Jurado de Honor para considerar los asuntos que tiene pendientes de su resolución. Entre los de más importancia figuran los que se relacionan con el caso del jugador Cherro de Boca Juniors y el que trata sobre el pedido de clausura del field del club Atlanta.

Después de la reunión, hemos tenido oportunidad de entrevistarnos con el doctor Maiztegui miembro del referido Jurado, quien nos anticipó de que el jurado no había dado ningún fallo definitivo sobre los casos a su estudio por no estar el mismo, integrado por todos sus miembros.

Sin embargo, hemos podido enterarnos de que en la reunión de anoche presentaron y firmaron despacho sobre los casos de más importancia como ser el del jugador Cherro y el asunto de que trata sobre la clausura del field de Atlanta, esperándose solamente la concurrencia del señor Gouchon para que éste también lo firme y pueda enviarse al Consejo.

Bcas. Central se prepara para el gran compromiso

Los barraqueños se entrenan con todo entusiasmo y confían en hacerle pasar un mal rato al presunto campeón

EL ENTRENAMIENTO

Barracas Central, el entusiasta e irregular conjunto del Sud, que de tanto en tanto nos sorprende con alguna performance extraordinaria, se apresta con todo entusiasmo para el match que el próximo domingo debe sostener contra San Lorenzo de Almagro, el presunto campeón de la actual temporada.

El equipo "barraqueño" que ha demostrado digno de ser tenido en cuenta, será sometido a una especial preparación para el match con San Lorenzo. Durante la presente semana, los jugadores serán concentrados en la sede social del club, donde seguirán un método especial de preparación, que consistirá en el entrenamiento y preparación física de los jugadores. Contrariamente a lo que se estila en estos casos, el cuadro no realizará ninguna práctica de conjunto limitándose, como ya dejamos expuesto, el entrenamiento de los jugadores, a la preparación física de los mismos.

El resultado de este entrenamiento especial se podrá apreciar el domingo.

El match que nos ocupa es, fuera de toda duda, uno de los más importantes de la próxima jornada y de acuerdo a lo que adelantó CRITICA el lunes, los dirigentes "barraqueños" con el fin de ofrecer mayores comodidades a los aficionados harán disputar el encuentro en el campo de juego del Club Sp. Barracas, el que ha sido arrendado para tal fin.

San Lorenzo por su parte no descuida para nada su preparación y se presentará a la lucha dispuesto a no dejarse sorprender por el adversario. Consideran, como lo prueba la experiencia, que no hay rival pequeño y están dispuestos, pues, no quieren a esta altura de la temporada, correr el riesgo de una posible derrota.

DEMOSTRACION A UN CONSEJERO

Con motivo de contraer enlace el primero del mes próximo, el representante del club Barracas Central, señor Porto, sus colegas del Consejo y amigos, le están preparando una comida para el sábado, la que tendrá por objeto despedirlo de la vida de soltero.

La demostración se efectuará en el Hotel París

Hablan los héroes del Gran Premio de Honor, E. Rodríguez y F. Maschio

Rubens volverá a ser el notable caballo de siempre— dice su entraineur, mientras que Maschio confía ciegamente en Villanita y Henry Lee

HABLAN DOS "ASES" DEL TURF

La disputa del Gran Premio de Honor es este año la nota hípica de más relieve de la temporada, por las circunstancias en que va a tener efecto. En otros años, por lo general, sobresalía un crack como imbatible, mientras que esta vez son tres caballos notables los que aspiran, con parecidas probabilidades, a llevarse la palma. En efecto, Rubens, que correrá en pareja con Courtier, es uno de los animales de más prestigio y de mejor cimentado renombre. Desde su aparición en las pistas, al cuidado de Naciano Moreno, Rubens sobresalió, llegando al premio Jockey Club dotado de verdadero temple de crack. Contratiempos intermitentes le impidieron alcanzar el grado de training necesario para correr el Nacional con el estado requerido. Más tarde llegó al premio Ramírez, donde obtuvo una amplia victoria, y finalmente, vino a su segunda campaña un tanto en decadencia, pero el cambio de entraineur lo coloca de nuevo en el estado necesario para poder ser el ganador de la famosa Copa de Oro de Palermo.

Evaristo Rodríguez, con quien habló uno de nuestros repórters, manifestó lo siguiente:

—Rubens volverá a ser el buen caballo de siempre, pues he tenido muy en cuenta que se trata de un animal bastante corrido antes de someterlo a un training riguroso. Lo llevo como se debe llevar a un crack y espero verlo en el Gran Premio de Honor repetir la hazaña de Don Padilla.

Evaristo Rodríguez es de los hombres que tiene más juicio, mejor tacto y que opina con más acierto. En efecto; su crack Rubens está lindísimo y dispuesto a volver por sus prestigios.

Maschio habla poco

—En vano intentamos sacar una opinión sobre la brava yunta de Maschio. Este profesional no emitió opinión sobre el probable resultado de la carrera.

—Mis cracks —dijo— son buenos y están bien. ¿Por qué me los van a ganar?

De estas frases del entraineur Maschio se desprende que confía en su yunta, sin temor a que puedan caer batidos.

Henry Lee cuenta con la mejor corrida que se conoce para la Copa de Oro; su notable ejercicio de 3' 45" 3/5, es como par creer que difícilmente han de ganarlo. Y si no fuera suficiente su buen trabajo, si no bastara solo el Your Majesty para ganar esa carrera, ahí está Villanita la gran yegua del stud Gral. Güemes, dispuesta a brillar como lo hiciera Yerba Amarga, Sibila, Mouchette y otras famosas representantes del sexo.

Razón tiene el entraineur Maschio para ser breve y terminante, su yunta difícilmente será batida.

¿Cuál puede ser la sorpresa de la Copa de Oro? Difícilmente ganará uno que no sea de Rodríguez o de Maschio...



Francisco Maschio

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo, no depurado de forfaits

Premio José Eduardo — 1.600 metros

All Gold	58	Linneo	51
Joselito	55	Pechazo	51
Last Cyllene	54	Patato	51
Rapaza	54	Blackguard	51
Mossul	51	Mazorquero	51
Jurista	53	El Gordito	50
Luxemburgo	53	Danzante	50
Nolo	52	Mano Negra	48
Melsi	53	Bavarde	47
Lucio	51	Aquilea	46
Richard	51	Paloma Pará	46
Pirus	51		

Premio Moloch — 1.800 metros

Finita	58	Lacónica	55
Curra	56	D. Robustiana	55
Pina	55	Granada	55
Carolina	55	Grossière	55
Miss Rovel	55	Raá	55

Premio Caid — 1.100 metros

Vigoroso	56	Codicioso	55
Mi Negro	55	Latón	55
Mil Colores	55	Mad Devil	55
Raff	55	Chale	55
Fortuno	55	Padrino	55
Timbalero	55	Concaran	55
Gusano	55	Tacuarí	55
Derecho Viejo	55	Nogal	55
Doctor	55	Candelario	55
Bilbaíno	55	Pirayú	55

Premio Don Padilla — 1.600 metros

Donna	55	Scamper	51
Resina	54	Sipe Sipe	50
Libellule	53	Patagonia	50
Bizantina	52	Aguamarina	50
Farola	51	Reconquista	50
Copetona	51	Siberiana	50
Sunfly	51		

Gran Premio de Honor — 3.500 mts.

(Carrera clásica)

Henry Lee	60	Asteroide II	62
Villanita	58	Rubens	60
Picadillo	60	Courtier	60
Picotazo	60	Alba	60

Premio Stayer II — 2.000 metros

Milburn	57	Churumbel	53
Delantero	55	Bataclán	53
Silver Moon	53		

Premio Serio — 1.600 metros

Well Done	62	Rondador	50
Arpegio	58	La Rata	50
Estrilado	57	Parlamento	50
Paramount	57	Bollito	50
El Cotufa	56	Last Cyllene	46
Millacán	52	Portavoz	43
Arrecifes	52	Lucio	42
Acertador	50		

Premio Macón 2.200 metros

Billet Doux	62	Los Libres	48
Pirrefonds	57	Evasivo	48
Picotazo	57	Milburn	46
Edictor	53	Impetu	44
Walina	51	Churumbel	42
Bollito	50	Richard	42
Benavente	49	Linneo	42

Interesa a los propietarios de ecurie conocer el programa de entradas

Mientras que no aparezca el programa completo del próximo trimestre, los propietarios de ecurie podrán ir apreciando debidamente las condiciones del primer programa de octubre.

Premio Democracia. Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 10.000. Peso, 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados. Premio $ 5000 al 1o., 1250 al segundo y 700 al tercero. Distancia 1600 metros.

Premio Caupí. Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero. Distancia 2200 metros.

Premio Ranquelero. Handicap para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 25.000. Premio $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera. Distancia 1600 metros.

Premio Coronel Miguel F. Martínez. Para productos nacidos desde el 1 de julio de 1924. Peso 57 kilos. Excluído el ganador del premio Jockey Club. Premio $ 20.000 al primero, 4000 al segundo y 2000 al tercero. Distancia 2000 metros.

Premio Brazal. Para potrancas de 3 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras. Premio $ 5500 a la primera. 1375 a la segunda y 550 a la tercera. Distancia 1100 metros.

Premio Hermes. Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de no más de $ 120.000 (limitado entre 60 y 48 kilos). Premio $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero. Distancia 1600 metros.

Premio Goldseeker. Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de 10.000. Premio $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero. Distancia 2800 metros.

Table Green y Alcora serán atendidos por Naciano Moreno

Algunos propietarios cambian de cuidador con la misma facilidad que suele cambiarse de camisa. Para ciertos propietarios uno de los verdaderos encantos que brinda el turf es andar cada ocho días cambiando de cuidador y conociendo caras nuevas.

Table Green y Alcora acaban de pasar de lo de Callejas a lo de Naciano Moreno. No hacía mucho tiempo que se alojaban en lo de Callejas, pero pronto les llegó el desengaño. Van a lo del mago buscando mejor fortuna, pero van expuestos a no realizar la hazaña soñada por su propietario. Alcora no vale nada y Table Green está manco de la cuerda. Pero don Naciano, con tal de aplicarle una lanza a Callejas, aunque no gane no importa.

Fontanela a Montevideo

Esta yegua que en Palermo no pudo pasar del límite de lo inferior pasó a la vecina orilla en condiciones de poder costearse la avena en aquellos pagos. En el hipódromo Argentino no tuvo mayor suerte pero como se trata de una yegüita discreta de tipo y de origen creemos muy bien en su porvenir, en Maroñas.

Un capricho del azar que está resultando llamativo e irritante

A LEGUISAMO Y A E. RUIZ, SIEMPRE LES TOCA EL LADO INTERIOR EN LOS SORTEOS

Recogiendo reiteradas insinuaciones, hoy vamos a dedicarle un poco de tiempo y espacio al asunto que enuncia el subtítulo de estas líneas.

Sabido es que el orden en que se acomodan los caballos frente a las cintas, (a la cinta ahora) no es a antojo de los jinetes, sino que lo determina un sorteo que se efectúa momentos antes de cada prueba.

Es de suponer que ese sorteo debe efectuarse con toda corrección y que la persona que lo tiene a su cargo ha de ser de antecedentes que lo coloquen por encima de toda sospecha.

No queremos, pues, dar cabida a la menor duda al respecto, a pesar de que desde hace algún tiempo venimos notando que hay dos jockeys que parecen haber sacado abono a la colocación más ventajosa, sobre todo cuando llevan caballos indicados a la victoria.

No vamos a ocultar el nombre de esos dos látigos a quienes la buena fortuna en los sorteos de referencia ha hecho sus favoritos, pues, aunque faltando a nuestro deber, no los nombráramos, ya es público y notorio que los dos suertudos en cuestión no son otros que Ireneo Leguísamo y Emilio Ruiz.

Es de desear que el azar se muestre, en adelante más ecuánime y, sobre todo, más variable en el resultado de esos sorteos: más ecuánime, porque la sistemática ventaja de los palos para Leguisamo y Ruiz resulta doblemente injusta, favoreciendo precisamente a los dos jockeys más competentes del gremio, y más variable, porque favoreciendo a todos se desvanecerán muchas sospechas, que ya empiezan a traducirse en comentarios poco favorables para el prestigio de la institución.

Por otra parte, oportuno es consignar que los que piensan mal justifican su pesimismo trayendo a cuento aquel inaudito caso de la balanza ocurrido el año ppdo. si no nos falla la memoria.

Un Artículo de "El Turf" de Lima Muy Halagador para el J. Club

La importante revista limeña "El Turf", haciendo comentarios sobre el clásico Jockey Club, de Buenos Aires, que se disputó en el Hipódromo de Santa Beatriz, el 28 de agosto, y fué ganado por El Soldado, hijo de Le Temps y aL XII, que fué exportado de este país y adquirido por el presidente del Perú, señor Francisco Leguía, dice en su número de la víspera.

"El clásico Jockey Club de Buenos Aires". — La más poderosa institución hípica de la América es el Jockey Club de Buenos Aires. Su rol en el desenvolvimiento de la afición a la fiesta del turf ha sido preponderante y su gestión excepcional. La fiesta hípica es considerada en la República Argentina, como fiesta eminentemente nacional, y el favor del público ha secundado en forma admirable a los dirigentes y sportmen de la localidad, al extremo de llevar al turf argentino a un desarrollo prodigioso y permitir a la institución directriz de este movimiento, no sólo atender a todas las necesidades del medio hípico, bajo diversos sentidos, y a crear grandes y valiosos premios, sino también a destinar sumas elevadas a obras de beneficencia. El Jockey Club de Buenos Aires goza de enorme prestigio dentro y fuera de esa nación hermana. Su radio de acción se expande día a día y a nosotros nos llega constantemente el eco de su ación siempre eficiente y de su preponderancia en las actividades de la gran urbe sudamericana. Ligado a nuestro Club por fuertes y estrechos vínculos de amistad, ha tenido el gesto de cooperar a la expansión de nuestro turf desde el año 1906, en que creó su importante premio para correrse en Santa Beatriz, propiciando en tal manera las importaciones de su "elevage", que han sido la base con que fundamos el nuestro.

"Los caballos argentinos son los que han levantado nuestra hípica. Sus hazañosas proezas ensancharon la afición antes muy reducida, a la aristocrática fiesta. Y hoy, como ayer sus valiosos ejemplares dan vida y colorido a nuestros más valiosos mitines. Larga es la serie de magníficos caballos que nos ha enviado; racers de mucha fibra, corredores de clase, no sólo hicieron clamorosas jornadas en el césped limeño, ante la mirada ansiosa y expectante de miles de aficionados, sino que, de otro lado, cuando su misión en las lides había terminado, se clasificaron como reproductores de primera clase.

—Mañana rendiremos homenaje en un soberbio festival de gala, a la poderosa institución argentina, la que tanto ha contribuído al realce de nuestra fiesta turfista".

Jurista reaparecerá el domingo próximo

Jurista, ausente de las luchas desde hace un tiempo, debe efectuar su rentrée el domingo próximo en la carrera de 1.600 metros con que se dará comienzo a la reunión.

El pensionista de Daniel Cardoso se encuentra muy lindo de aspecto y aunque sus enemigos prometen ser numerosos, si responde a sus ensayos y no extraña la reprise puede ocupar uno de los puestos de preferencia.

¿Quién le gana a Milburn si corre la última?

Milburn, el guapo petizo que con tanto brillo se incorporó no ha mucho a los elementos de Palermo, ha sido inscripto en dos carreras de la reunión próxima, la de 2.000 metros (handicap limitado entre 57 y 48 kilos), en la cual le ha correspondido el peso más alto y la de 2.200 que cierra el programa y en la cual no tendrá que cargar más de 46 kilos si encuentra jockey que entre en ese peso.

Claro está, que es de suponer que optará por el compromiso último y en tal caso, puede confiarse desde ya en su victoria.

Creemos innecesario recordar para justificar nuestro optimismo, que el hijo de Tartarín a que nos referimos, debutó llegando 2o. de Astuto y al exhibirse por segunda vez en público venció a Trujillo, Pajuerano, etc., etc., en 2'2" 3/5 para los 2.000 metros.

¿Quién le gana a Milburn con 46 kilos si corre la última?

Derecho Viejo tiene un compromiso favorable

Derecho Viejo, el hijo de Damocles, que no ha vuelto a ser presentado desde que actuó finalizando 4o. en la carrera que a Bermejo le valió su primera y holgada victoria, tiene un compromiso favorable para la reunión del domingo próximo.

El pupilo del entraineur Calistro que según se recordará ya tiene un segundo puesto de Bombardier en una carrera de 1000 metros, disputará la de 1100 reservada a potrillos perdedores y en la cual con un poco de suerte puede conocer al fin los halagos del triunfo.

El estado de Derecho Viejo es excelente.

Sipe Sipe puede conquistar su segundo triunfo

En la carrera de 1600 metros que el domingo próximo se disputará con anterioridad inmediata al Gran Premio de Honor, ha sido anotada Sipe Sipe, la hija de Polemarch y Sotileza que en la última reunión de Agosto obtuvo su primera victoria, imponiéndose con evidente facilidad a un numeroso lote en el cual figuraban Scamper y Escobita, ganadoras luego.

Trátase de una carrera sobre la milla, según va dicho para potrancas de 3 años que no hayan ganado más de 15.000 pesos.

Sipe Sipe actuará con 50 kilos y aunque entre sus enemigas probables figuran Libellule, Bizantina, etc., etc., no será difícil que salga nuevamente airosa, anotando en su haber su segundo triunfo.

BATACLAN PUEDE PRODUCIR BUENA CARRERA

En el handicap limitado para potrillos figura inscripto Bataclán, de quien se puede decir que es uno de los animales que se ha caracterizado por la regularidad de sus performances, Desde que se inició el hijo de Gontran en las pistas, siempre ocupó puestos en el marcador, aun en pruebas severas en las cuales se descartaba de antemano su éxito. Por eso creemos que el pensionista de Tomás Conde, a pesar de la presencia de Milburn y Silver Moon, puede producir buena carrera, por la disputa del premio Stayer II y se le debe considerar un peligroso adversario de aquéllos. Bataclán será dirigido por el jockey J. Canal.

LA LLUVIA MALOGRO LOS ENSAYOS DE LA MAÑANA

A causa de la fuerte lluvia caída en las primeras horas de la mañana, hoy la pista quedó en tan malas condiciones que los ejercicios no pudieron efectuarse como de costumbre, limitándose a suaves galopes en la pista auxiliar.

LAST CYLLENE HA REALIZADO ALGUNOS PROGRESOS

Son evidentes los progresos realizados últimamente por el pensionista de Vicente Pérez, que en lo sucesivo disputará carreras en distancias intermedias y no sobre pista recta como lo estaba haciendo hasta ahora y para los cuales demostró poseer muy buenas aptitudes. El hijo de Cyllene ha sido ensayado en la milla habiéndose desempeñado con buen resultado y como en los handicaps le corresponden pesos livianos, puede esperarse de él una buena campaña todavía.

El último sábado conducido por el jockey M. di Biasse, Last Cyllene dominó a María Elvira con U. Acosta en 1'40" 3/5 para los 1600 metros. En vista del buen resultado del ejercicio, su caballeriza lo anotó en el handicap de la milla de la reunión del domingo, donde se le ha asignado 46 kilos, debiéndosele considerar desde ya, como el candidato a producir la sorpresa.



Francisco Sánchez es Otro Profesional que Solicitará Indulto

Corrió y cuidó en los provinciales. — En Corrientes y Mar del Plata fué jockey de cartel, pasando luego a San Martín y Temperley

FUE PROPIETARIO DE CABALLOS

El cierre inesperado de los hipódromos provinciales viene a dejar en situación difícil a muchos profesionales del turf, que, radicados en los distintos centros hípicos del país, se vieron de improviso imposibilitados para seguir defendiéndose.

Muchos de esos profesionales han puesto los puntos a otros centros hípicos, y no pocos solicitaron del Jockey Club el apoyo necesario para poder ejercer su profesión en Rosario, Paraná, Córdoba, Corrientes y otros hipódromos. Se hacía indispensable la venia del Jockey Club, pues la mayoría de los hipódromos que funcionan hoy en el país son patrocinados y no admitían al elemento de San Martín y Temperley sin un indulto especial. Nuestra opinión al respecto es que el Jockey Club de Buenos Aires debió de indultar a todos los profesionales que quedaban en la indigencia, por medio de un decreto, sin que ese indulto incluyera el hipódromo Argentino. Así se evitarían muchas molestias y muchos trastornos. Es sabido que los profesionales que actuaban en aquellos circos descalificados no pueden incorporarse al turf sin que las autoridades hípicas de Buenos Aires autoricen su ingreso a las filas, puesto que antes estaban actuando al margen de la ley.

Otro náufrago

Francisco Sánchez es otra de las víctimas de la hecatombe; el cierre de los provinciales lo coloca al margen de la vida ordenada y discreta que llevara durante mucho tiempo.

Francisco Sánchez es español, tiene 28 años y lleva once ganándose la vida como jockey y como cuidador. Fué también propietario de caballos.

Enfermo y sin trabajo

Y colmó lo apremiante de su situación difícil una enfermedad cruel y de larga curación, que lo tuvo algún tiempo alejado de toda actividad, pues se vió en la necesidad de internarse en un hospital. Es realmente triste la situación porque atraviesa en estos momentos uno de los profesionales de larga actuación en las provincias.

Su campaña como trainer y jockey

Desde su primera tentativa de independencia, Francisco Sánchez buscó en el turf su medio de vida; fué en Corrientes, hace ya varios años. Allí se inició como vareador y como entraineur; allí ganó sus primeras carreras y se formó para proseguir con éxito la campaña iniciada. Buscando más ancho campo de acción, pasó luego a Mar del Plata, donde ganó numerosas carreras como jockey en 1924.

El peso fué su enemigo

Muchos excelentes látigos pasan por el turf rápidamente sin realizar la campaña que les corresponde debido al peso excesivo que siempre es un enemigo amenazante. Por hallarse muy pesado no pudo nuestro héroe de hoy, mantenerse corriendo y optó por dedicarse a cuidar únicamente. Y si como jockey mostró condiciones, puede afirmarse que como cuidador superó su propio éxito; adquirió algunos caballos (Red Wolf y Resero fueron de su propiedad) y se transformó en un habilísimo entraineur hasta que el cierre de los provinciales vino a dejarlo en situación precaria.

Francisco Sánchez

Solicitará indulto

Francisco Sánchez vino a CRITICA para enterarse de los requisitos que tiene que formalizar para pedir indulto y poder así, dedicarse a cuidar en Palermo, Rosario, Córdoba o en cualquiera de los centros hípicos debidamente autorizados. Es un hombre joven, laborioso, honesto y entusiasta; no puede ni debe negársele ayuda.

No es único caso

Ya hemos dicho que el cierre de los provinciales vino a perturbar la tranquilidad en muchos hogares; gran número de familias radicadas en Témperley, San Martín, La Plata, Azul y otros pueblos de la provincia han tenido que cambiar el centro de sus actividades viéndose obligadas a abandonar el rincón querido y a separarse de los suyos.

Muchos profesionales están sobre poco más o menos como Francisco Sánchez.

No es único caso; son muchos los profesionales que gestionan y merecen el indulto.

RAA DEBE FINALMENTE SALIR DE PERDEDORA

Valen tan poco las rivales que le han tocado en suerte a la hija de Remanso en la carrera reservada a potrancas perdedoras, de la próxima reunión, que puede si no descontarse por lo menos, creer que le ha llegado la hora de abandonar la modesta categoría a la cual pertenece.

Esto nos lo sugiere los adelantos que le hemos visto realizar a la defensora del stud El Hermitaño, puestos de manifiesto en sus ejercicios. Antes de ayer la pensionista de Félix Medrano fué corrida en la milla empleando 1'39" 2/5, sin mayores exigencias. Respondiendo a este ensayo será difícil arrebatarle la victoria.

CUANDO EL ESTOMAGO O EL INTESTINO NO FUNCIONAN BIEN

afectan el trabajo de todos los demás órganos del cuerpo, de ahí, la acidez, pesadez, sequedad de vientre, digestiones laboriosas, colitis, almorranas, etc. El Laboratorio INFA ha preparado un medicamento único que no acostumbra, y que con un solo frasco reeduca el intestino normalizando las funciones asimiladoras. BISMAGBI: vale $ 4,50 en las farmacias y en la Franco Inglesa.

LE INVITAMOS A TOMAR EL TE...

cuyas propiedades terapeuticas de esa infusión de yerbas le obligarán a agradecernos la invitación. Luego Vd. seguirá tomando una taza al acostarse y habrá encontrado el remedio de su catarro, tos, resfriado, asma, aunque sea crónica. Te RINOZAL, preparado por el Laboratorio INFA se vende en las farmacias al precio de $ 3,50. En Rosario Droguería P. Soldati y Cía., Rioja 1180. En Bs. Aires, Farmacia Franco Inglesa.

EL ESTADO

de su organismo y función sanguínea es la base de la vida. Tonifor es el último remedio que la ciencia produjo. Es un tónico que lo levanta en 15 días, insustituible para los débiles, deprimidos, faltos de apetito, etc. Los niños lo toleran perfectamente. Venta en las farmacias y en la Franco Inglesa.

A propósito de la preferencia del jockey Leguisamo para Villanita

El hecho de que el jockey Leguisamo, hallándose con libertad de elección entre Villanita y Henry Lee para dirigir en la Copa de Oro, haya preferido a la yegua del Stud General Güemes, ha sido interpretado por gran número de aficionados como la prueba más incontrastable de que Villanita es superior a Henry Lee, y por lo tanto lleva mayores probabilidades de éxito en la gran carrera que se disputará el domingo próximo.

Deseando saber qué grado de exactitud podía asignársele a tal deducción; hoy nos entrevistamos con un allegado a la caballeriza de Maschio interrogándole al respecto.

—Como ustedes han de saber — empezó diciéndonos nuestro informante —, Leguisamo tuvo elección libre entre los dos pupilos de Maschio que intervendrán en la gran carrera.

—Lo sabíamos, en efecto —, respondimos — pero lo que ahora quisiéramos saber es si la preferencia que Leguisamo ha demostrado hacia la hija de Gaulois debe interpretarse como una superioridad manifiesta de la yegua respecto del pupilo del stud Faithful.

—Ustedes saben que Leguisamo es muy parco en palabras, sobre todo cuando se trata de temas hípicos.

Ese laconismo que es tan de él, es frecuente motivo de que ni sus amigos más íntimos conozcan a veces lo que Leguisamo piensa de este o aquel asunto.

Por lo que respecta a la verdadera razón de la preferencia hacia Villanita, yo no le he oído a Leguisamo ninguna explicación concreta. Claro, que del hecho en sí se desprende que Leguisamo confía más en la yegua que en el caballo, pero si a ustedes les merece algún interés mi opinión, he de decirles que no creo que Villanita tenga mucha más chance que Henry Lee.

La yegua, como ustedes han dicho ayer en el anticipado comentario que le dedicaron a la carrera, no ha dejado del todo de ser el animal inapetente y delicado de su primera campaña.

Su calidad es realmente extraordinaria, no puede dudarse, pero su organismo no ha adquirido nunca la fortaleza que hubiera sido de desear para verle rendir el máximum de sus excepcionales aptitudes.

—Y de Henry Lee — interrumpimos — ¿qué puede usted decirnos?

—Confirmarles simplemente lo que ustedes pueden haber pensado al verle ganar últimamente el Pueyrredón: Henry Lee es un "stayer" en el sentido más amplio del vocablo.

No sé si su clase es tan extraordinaria coom la de Villanita, pero lo que puedo garantizarles es que su constitución física es doblemente más recia y vigorosa que la de aquélla.

—¿Estarán equilibradas las fuerzas de ambos?

—Yo creo que mucho, pero les aseguro que si Villanita soportase el rigor del training como lo soporta Henry Lee, el triunfo de la yegua se podía dar por descartado.

—¿De modo, que Leguisamo ha confiado más en la clase de la yegua que en la salud del caballo?

—Eso se infiere de su elección, pero como antes les decía, él no ha explicado la razón de su preferencia.

—¿Cuál es su candidato, si puede saberse?

Un gesto de incertidumbre fué toda su respuesta.

—¿Y Rubens —, inquirimos a fuer de curiosos — no cree usted que podrá rehabilitarse?

—Dicen que está muy lindo —, respondió nuestro interlocutor —, pero... yo creo que el ganador de la Copa está ahí — y acompañando la acción a la palabra, nos señaló los boxes en que se alojan los dos, componentes de la formidable yunta.

RONDADOR TIENE UNA CORRIDA EN LA MILLA DE 1'40"

El hijo de Melik, que con tan mala fortuna hizo su reprise en público, en la reunión celebrada el 4 de setiembre, figurando entre los N. P. del premio Nota Alegre, ganado por Estrilado, volverá a ser presentado en la reunión del próximo domingo y a buen seguro que ha de producir una performance muy distinta a la que hemos hecho referencia, en atención al buen desempeño del pensionista de Rufino Coll en sus ensayos en privado. En el último ejercicio a que fué sometido, el sábado pasado, el nieto de Diamond Jubilee, conducido por su peón, cubrió 1600 metros sin ser totalmente exigido en 1'40".

Rondador, que ha sido inscripto en el handicap Serio, es el adversario más peligroso que llevará El Cotufa.



Rotundamente Está Triunfando "Las Pervertidas" en el Teatro Opera

Veintidós mil espectadores han visto la estupenda producción en treinta y ocho exhibiciones consecutivas

Contra los moralistas de opereta, los prejuicios y las trabas, se está imponiendo la gran película realista

UN EXTRAÑO FENOMENO: EL PUBLICO FEMENINO SIEMPRE ES MAYOR QUE EL MASCULINO



Hilda Jannings, la hermana del gran actor de "Varieté", en una escena de "Las Pervertidas", la super producción realista de Bruno Rahn, que llena todas las secciones de la Opera

Cuando hace unos días llegó tímidamente a esta redacción una persona extensamente conocida en la cinematografía local, trayendo unos contratos de publicidad que habían sido rechazados en varios periódicos, por inmorales, nosotros, que tenemos un criterio amplio de esas pequeñas cosas, y comprendemos lo elástico de esos convencionalismos ridículos, los admitimos de inmediato al conjuro de un solo nombre que venía como borrando toda sospecha sobre la obra discutida, nos referimos al de Asta Nielsen, en el reparto de "Las Pervertidas", la película en cuestión, que una junta de "Moralistas", quiso prohibir su exhibición en Buenos Aires.

Después nos fuimos informando de esa valiosa documentación, que trae la película, de la mejor crítica europea, y cuando vimos serenamente la película en privado, ya con la convicción de todos sus valores, prestamos a ella generosamente toda la fuerza de nuestras opiniones sobre la que no pesa en ningún momento, el contrato de publicidad.

Dijimos que "Las Pervertidas", era una asombrosa realización técnica, y coincidieron con nosotros veinte intelectuales argentinos; dijimos que no era inmoral, y quinientas señoras de todas las clases sociales demostraron lo mismo, concurriendo a ver la película diariamente, luego de augurarnos un gran éxito y el público apasionado de la cinta, llena el teatro de la Opera, todos los días.

Con ello hemos logrado dos cosas que son en realidad de importancia; hemos dado color y entusiasmo a una gran producción que no se ve todos los días, por cierto, entre nosotros, y hemos recogido con cariño aquella persona que habiendo invertido su capital en dos grandes producciones: "Hambre" y "Las Pervertidas", la incomprensión y la falsa moral, lo habían aislado y negado el apoyo al que tienen derecho todos los que trabajan, por igual; máxime tratándose como se trata en esta oportunidad, de una persona, que como el señor Humberto Rojas, además de pertenecer al gremio hace muchísimos años, reune reconocidas dotes de caballerosidad y de decencia, cosa un poco extraña en el ambiente, donde impone autoridad una casa de clásico abolengo judío, como es la casa de los Glücksmann.

"Las Pervertidas" se sigue pasando en el teatro Opera, en cinco secciones diarias, sin mutilaciones y sin cortes, tal como se está exhibiendo actualmente en París, Londres y Berlín.

EL PROXIMO ESTRENO DE LA CORPORACION SERA "MARIPOSA SOCIAL"

Una producción que llamará la atención por la minuciosidad de los detalles de dos mundos opuestos en que se detallan, es el estreno de la Corporación Argentino Americana de Films del domingo próximo titulado "Mariposa Social".

Los dos mundos que presenta, en su bien delineado argumento, son los opuestos de la vida el honrado y el de la delincuencia.

"Mariposa Social" nos presenta un matrimonio de la alta sociedad que, desamorados, deciden irse cada cual por su lado. La hijita del matrimonio se pierde y es adoptada por un hombre bueno que, por una aberración del destino, se halla entre los que viven fuera de la ley.

La cuadrilla del barrio decide hacerla su mascota y la envían a una universidad. Pasan los años y aquel bebe se transforma en un capullo rozagante. Allí conoce a Dick de quien se enamora.

La chica vuelve con sus padres adoptivos, pero aquel ambiente produce lo que debe suponerse, una trifulca mayúscula, un tiro que sale, uno que cae y todos procesados.

El procurador general interviene y allí va despejándose la incógnita de ésta trama, él es el padre de la niña y Dick es el hijo que adoptó.

Y entre tanta leprosidad moral surge la acción buena que todo lo tonifica.

Greigton, Hale, Edua Murphy, Mildred Harris, Red Davis, etc., son los principales intérpretes de "Mariposa Social", que la Corporación estrenará el domingo próximo en su programa Extra Arte.



Varios apuntes de Lili Damita, la estrella de "La Ultima Danza", que llena día a día el cine Metropol de la calle Lavalle

"COLEGIALES ROMANTICOS"

El martes estrenó la Corporación "Colegiales Románticos" film que nos muestra las travesuras de la vida estudiantil, en las universidades estadounienses.

Estas películas son de una atracción segura por la vivacidad de que sus asuntos están impregnados. Una capa de optimismo flota en el ambiente dando cabal idea de que se está entre elemento juvenil y travieso.

Un enredo sentimental cierra con broche de oro la trama bien delineada de "Colegiales Románticos".

JUAN LAURIA

JUDICIAL. Sin base. Terreno calle Melincué entre Orán y Concordia. Lote 10, manzana 8. Mide 8m66 al NO., 8m68 en el contrafrente, 22m83 al SO. y 23m40 al NE. Juez doctor Abelenda. Secretario, doctor Miguens. Juicio Restano Felipe y Queirolo Juan contra Alfredo Gherfo. Seña, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. Informes, Sarmiento 466.

El domingo 2 de octubre, a las 16.30 horas.

F. BERRETA

JUDICIAL. En Boulogne, Prov. Bs. As. Partido San Isidro. Casa edificada sobre el lote 9 de la manzana II. Sobre la calle New York entre C. Pellegrini y L. N. Alem; mide 8.66 m. al frente SO., por 35.50 de fondo. Venta ordenada por el señor Juez Doctor Abelenda. Secretaría N 13 del Dr. Marin, en los autos Flocca Atilio contra Filomena Sanguini de Nacuccio, por cobro hipotecario. Base 4.000 pesos m/n

El domingo 2 de octubre de 1927, a las 16 horas, sobre la misma. Seña 8 o/o. comisión 2 o/o. Inf. Sarmiento 975.

Juan Cattaneo

MAIPU 273

JUDICIAL: Orden del juez Carlos A. Varangot, secretaría Pedro F. Funes, sucesión Juan Deberis, casa de negocio en Bella Vista, frente parada Teniente Agneta, del Tranvía Lacroze, forma esquina de la Avda. Campo de Mayo y calle Retiro, gran salón de negocio, gran comedor, 3 piezas y dependencias, mide 8 m. 66 de frente al N. E., por 51 m. 30 de fondo, total m2 444.26. Tasación, $ 10.388.52. Base, $ 6.925.68 o sea las 2/3 partes de la tasación.

El domingo 2 de octubre a las 16, sobre la misma. Seña, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. Títulos perfectos. Más datos al escritorio del martillero.

Buenos Aires, septiembre 15 de 1927. — Pedro F. Funes, secretario.



CONTINUA REALIZANDOSE EL SORTEO DE LA CLASE DE 1907

1ra. DIVISION DEL EJERCITO

Distrito Militar No. 1

(Continuación)

[illegible]

Distrito Militar No. 2

[illegible]

(Continuará mañana)

[illegible]

(Continuará mañana)

(21) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

Los vampiros y las vampiresas

Por Sir James Frazer



ACTUALMENTE, la palabra "vampiro" ha perdido todo el terrible significado que tenía en otros tiempos. La palabra "vampiresa" se usa en el cine para designar a cierto tipo de mujer hermosa y morena que tiene el don de conquistar a los hombres. En la antigüedad la "vampiresa" era sumamente temida, en su calidad de mujer peligrosa.



EN la Edad Media, una "vampiresa" era una mujer de físico atrayente, que arrastraba a los hombres a la ruina y a la muerte. Las buenas esposas de aquellos tiempos sentían un gran temor por las míticas "vampiresas", creyendo que se trataba de personas de carne y hueso.



LOS paisanos de Bosnia creen que una rama de determinados árboles sirve para preservarlos de los vampiros. La llevan consigo, pues conocen la preferencia del animal por ella, de modo que cuando éste trata de picar en sus hojas, aprovechan para huir, dejándola abandonada.



EN Servia y en algunas partes de Prusia, los campesinos supersticiosos pintan cruces en las puertas, a fin de alejar a los vampiros, que, según creen, son herejes, criminales y bandidos muertos, que dejan de noche su sepultura en forma de vampiros, para chupar la sangre de las ovejas y las vacas.